

EL MUSEO ENTENDIDO COMO UNA ESCUELA: CELEBRAR LA DIVERSIDAD PARA ENSANCHAR CAPACIDADES Y SENSIBILIDADES

El proyecto educativo de Artium Museoa permite enriquecer los currículums colegiales y la experiencia de públicos diversos

Programas escolares y para el profesorado, desde educación infantil hasta la universidad, una alianza del museo con los centros educativos

Artium Museoa ofrece actividades extraescolares como una extensión lúdica del proceso formativo

El Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Artium Museoa, ha abierto el proceso de inscripción para los programas escolares, de formación del profesorado y de actividades extraescolares para el curso 2022-2023, que darán comienzo a partir del próximo mes de octubre. Estos programas son parte esencial de su proyecto educativo, que entiende el museo como una escuela que celebra la diversidad y permite enriquecer la experiencia de sus públicos y expandir los currículums colegiales. Las actividades extraescolares, los talleres para familias, los actividades vinculadas al jardín, los programas sociales y la atención al público visitante son otros recursos contemplados en el proyecto educativo del museo. Los interesados en cualquiera de estos programas pueden informarse con más detalle e inscribirse en la web de Artium Museoa.

Con el comienzo del curso escolar 2022-2023 se vuelve a abrir el proceso de inscripciones para los programas escolares de Artium Museoa, uno de los elementos claves de su proyecto educativo. Basado en la concepción del museo como escuela, como un instrumento capaz de expandir los procesos de formación en todos los niveles, ámbitos y momentos de la vida con instrumentos que persiguen una experiencia del arte diversa e integradora, el proyecto educativo se desarrolla en distintos programas dirigidos a todos los públicos del museo en general y específicamente a la comunidad educativa.

Los programas de Artium Museoa para la comunidad escolar integran una amplia oferta de actividades para todos los niveles, desde primaria, ESO, formación profesional y bachillerato hasta la universidad. Cada una de estas propuestas (Artium ibiltari, taller El tesoro, recorrido De la plaza de los Fueros a Artium Museoa, visita dialogada Arte, filosofía y vida, proyecciones Cine y arte contemporáneo, entre otras) busca crear un espacio de diálogo adaptado a cada grupo en el que se abordan los contenidos del currículum escolar a través de arte.

Además, el museo convoca diversas sesiones de formación para el profesorado, con el fin de dotar a las y los docentes de las claves con las que aproximarse al arte contemporáneo como recurso pedagógico innovador.

Programas para todos los públicos

Por otro lado, Artium Museoa ha abierto también la inscripción para **Extra-Loturak**, la propuesta de actividades extraescolares en el museo. Se trata de un conjunto de talleres que se desarrollarán dos tardes a la semana en los que explorar el museo y experimentar con materiales, técnicas y disciplinas artísticas diversas.

Asimismo, el museo mantiene su oferta de talleres para el fin de semana, Mini Artium (para niños y niñas de 3 a 5 años) y Good Morning Artium (de 6 a 12 años), este último apropiado además para practicar el inglés. En ambos casos, la idea es también ampliar el acercamiento al arte desde el juego y la experimentación.

Además de la atención específica que reciben las y los visitantes en las visitas guiadas LORATEGItik, el museo promueve la colaboración con diferentes colectivos en sus programas sociales, tanto con personas en riesgo de exclusión como con aquellas que poseen capacidades diferentes. Muchas de estas actividades se desarrollan en el jardín del museo, un rincón verde en el barrio del Anglo que es también un recurso para el aprendizaje y para la conexión entre patrimonio natural y artístico.

Exposición *Proyectando el futuro*

Coincidiendo con el inicio del curso escolar, Artium Museoa abre la exposición *Proyectando el futuro* (Sala A4, desde el 8 de septiembre hasta el 9 de enero), una muestra que recoge parte del extenso trabajo de colaboración entre el museo y Barrutia Ikastola dentro del programa Magnet-Erakarri, impulsado por el Gobierno Vasco y el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz. La exposición se compone de dos maquetas a escala 1:100 y 1:20, producidas por el alumnado de Barrutia Ikastola, junto a la documentación visual de sus procesos de construcción, en las que los alumnos reflejan cómo les gustaría que fuera su centro educativo. La maqueta, como código visual nos permite trascender la apariencia física e imaginar otro lugar existente o por llegar.

En el desarrollo del proyecto Magnet-Erakarri, Barrutia Ikastola y Artium Museoa han construido durante los tres últimos años experiencias que han permitido revelar y disfrutar del momento mismo del aprendizaje, añadiendo a la educación el placer como componente adicional. Esta idea de gozo como un elemento de prosperidad en el trabajo ha estado presente en todos los compromisos pedagógicos que se han construido con grupos de madres, padres, profesorado, alumnas y alumnos y educadoras y educadores del Museo.