

ENTREVISTA GRISES

El quinteto de Zestoa recaló en Art+Sound antes de publicar su último disco en abril y celebraron en directo que han firmado con Origami Records.

- Estáis a punto de sacar vuestro segundo disco “El hombre bolígrafo” ¿Qué esperáis de él?

Amancay- Nosotros estamos muy contentos con el disco y nuestra expectativa es que llegue a lo más lejos posible. Aunque, hoy en día creemos que es difícil por cómo está el mercado discográfico. Nuestra mayor intención es poder tocar, tocar y tocar. Independientemente de si el disco no se vende, porque eso es complicado, poder entrar en festivales y movernos todo lo que podamos.

- Habéis sido confirmados para el Tremendo Pop festival en Huesca ¿Cómo os habéis tomado esta noticia?

Amancay- Si, también estamos confirmados para el Sonorama en Aranda del Duero y para nosotros es buenísimo poder acceder a estos dos festivales que esperamos nos abra más puertas.

- Como público ¿sois muy asiduos a los festivales?

- Raúl- Sí, normalmente solemos ir Eñaut y yo. Nos encanta ir a festivales, emborracharnos, vivir el ambiente, el rollito que hay y disfrutar.

Eñaut- Somos fieles al FIB (Festival Internacional de Benicassim). En el Sonorama no hemos estado y a ver qué tal este año.

- En cuanto a los directos, ¿habéis tenido más miedo o respeto al enfrentaos a cierto público?

Alejo- No. Hemos pasado ya todos los públicos de este mundo y no tenemos miedo a ninguno. Hemos tocado para *punkies*, *heavies*...

R- En garitos oscuros sí que hemos tocado.

Alejo- Una vez que tocamos en Getaria, primero tocaron unos medio heavies y el público dándolo todo. Después nos tocaba a nosotros ya más pop y estábamos preocupados de cómo iban a reaccionar. Salimos al escenario y flipamos con todo lo que se entregó la peña, que hicimos unos cinco bises.

Amancay- Yo creo que muchas veces te sorprende y nunca puedes anticiparte a lo que va a ocurrir. En Getaria había cuatro gatos y empezó a salir gente de la nada y el ambiente animándose. Nunca vamos con miedo porque nuestra principal intención no es gustar, sino pasarlo bien y disfrutar. No vamos con más pretensiones que eso.

- **Vuestro single *Plástico eléctrico* se está convirtiendo en todo un hit, ¿Creéis que podría llegar a los niveles de himno indie nacional como a cualquier otra parte de Dorian?**

Alejo- Por supuesto, ¿no? El tema tiene gancho, tiene *punch* esailable y divertido.

Amancay- Pues sí, eso esperamos.

- **De la escena musical de aquí habéis colaborado con Leta, batería de We Are Standard, ¿Cómo ha surgido esta colaboración?**

E- Surgió pues de que tocamos con ellos de teloneros en Barakaldo y con Javi Leta hicimos buenas migas y con nuestro técnico de sonido ha colaborado en algunos proyectos que tiene. Le dijimos a ver si le apetecía hacer un remix para nuestro disco, él se mostró encantado y mantenemos una cierta amistad.

- **¿Qué otros grupos de la escena musical vasca resaltaríais, aparte de We are standard o Delorean?**

Alejo- Split 77, que creo que son de Bilbao.

R- Lin Ton Taun, Ruper Ordorika...

- **¿Qué grupo o artista os gustaría ver en un museo?**

Amancay- Foals estaría muy bien porque son unos musicazos, pero dentro de eso yo creo que We Are Standard también estaría muy bien.

R- Hay tantos grupos, que no sabes con cual quedarte. Por decirte alguno, Radiohead.

Amancay- Fever Ray

- **¿Qué lugar elegirías para ver a Fever Ray?**

Amancay- Dentro de un museo, en el Reina Sofía de Madrid y más concretamente en la nueva ala que han hecho nueva y está muy bien.

- **En el concierto de esta noche compartís cartel con The Blows ¿los conocíais?**

- Amancay- La verdad es que no y en la prueba de sonido tenía muy buena pinta lo que ha sonado.

R- Ya nos hemos fijado que tienen un sinte parecido al de Foals.

- **Muchas gracias chicos**

- Grises- A vosotros.