

## ARTIUM

Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo  
Vitoria-Gasteiz

### Verano en ARTIUM

Todos los viernes del 1 al 29 de julio. 22:00h. **Al caer la noche**. Conciertos, danza y una proyección

Del 7 al 9 de julio. **Lanbroa '11**. Curso de verano sobre prácticas performativas y contaminaciones. Películas, seminarios, coloquios y performances.

Del 18 al 28 de agosto. 20:00h. **En vivo y en directo II**. Cine documental musical

**Exposiciones:** VideoStorias, Ángel Marcos, *Rabo de lagartija*. Planificación y estrategia Praxis. Itziar Barrio. *Detrás, al final de la comparsa*. Colección ARTIUM. *Basado en hechos reales*. *Cuentos imaginados*. *El arte de la ilustración infantil*. Exposición bibliográfica

[Al caer la noche](#) [Lanbroa '11](#) [En vivo y en directo II](#) [Exposiciones](#)

## El verano llega al ARTIUM repleto de actividades y exposiciones

Conciertos, danza, cine, un curso de verano y exposiciones son algunas de las propuestas del Centro-Museo

ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo de Vitoria-Gasteiz, presenta una programación llena de actividades para este verano. El 1 de julio comienza *Al caer la noche*, que llenará todas las noches de los viernes de julio el exterior de ARTIUM de conciertos, danza y una proyección de ilustraciones y música en directo. Además, del 7 al 9 de julio se impartirá un curso sobre prácticas performativas con seminarios, proyecciones y performances realizadas por artistas conocidos internacionalmente como La Ribot o Juan Dominguez. En agosto habrá un ciclo de cine documental musical acompañado de una copa de vino, y durante todo el verano se podrán visitar todas las exposiciones de ARTIUM.

El verano comienza en ARTIUM con la programación de *Al caer la noche*. Se podrá disfrutar de numerosos espectáculos durante todas las noches de los viernes de julio a las 10:00 horas en el exterior del Centro-Museo. El programa comienza el 1 de julio con un concierto de la cantante de jazz Verónica Ferreiro y continúa el 8 de julio con el concierto de Parade, un proyecto musical de Antonio Galvañ. El 15 de julio le tocará el turno a la danza con las piezas *Entre otros* de Lucio Baglio, *Caer en querer (Love in fall)* con Matias Zanotti y *Marieta* de Janet Novas. La música continuará con un concierto ilustrado en directo de la mano del grupo francés Maobi y el programa terminará el 29 de julio con un concierto del grupo indie Maronda. Toda la programación de *Al caer la noche* es al aire libre y gratuita.

Por otro lado, del 7 al 9 de julio se llevará a cabo el primer curso sobre prácticas performativas. La programación de Lanbroa'11 está compuesta por dos películas, dos piezas escénicas, un trabajo en proceso, coloquios y un seminario. Durante los tres días que durará el curso artistas y teóricos de las artes escénicas como Víctor Iriarte, Chus Dominguez, Fernando Quesada, Juan Dominguez, Espe López, Txubio Fernandez de Jauregui y La Ribot formarán parte de los coloquios y las performances. El jueves 7 de julio a las 18:30 horas se proyectarán en los cines Florida dos películas de Lisandro Alonso –*Los Muertos* y *Fantasma*– y después habrá un coloquio. Esta actividad es gratuita.

El viernes 8 de julio a las 20:00 horas en ARTIUM el coreógrafo Juan Domínguez presentará la pieza *Blue*, tras la cual habrá un coloquio a las 21:30 horas con el bailarín y los demás intérpretes. El último día, el sábado 9 de julio, a las 17:30 horas los miembros de la compañía Legaleón-T Espe López y Txubio Fernández de Jauregui mostrarán en proceso la performance *Ella y él. Ficciones*. A las 19 horas ambos formarán parte de un coloquio moderado por Juan Domínguez y a las 20 horas la coreógrafa y artista audiovisual La Ribot presentará la pieza *Llámame Mariachi*. El programa finalizará a las 21:30 horas con un coloquio de La Ribot y los intérpretes de la obra moderado por Idoia Zabaleta, coreógrafa y comisaria del curso.



Diputación Foral de Álava • Gobierno Vasco • Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz • Ministerio de Cultura  
Caja Vital Kutxa • El Correo • Naturgas • Euskaltel

Norbega • Diario de Noticias de Álava • Estrategia Empresarial • Tubacex S.A. • Mondragon

Berria • Bodegas Faustino • Cadena Ser Vitoria • Cámara de Comercio e Industria de Álava • Canal Gasteiz • Centro de Cálculo de Álava • Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Álava • Dato Económico • El Mundo del País Vasco • Fundación Laboral San Prudencio • Fundación Banco Santander • Giroa • Grupo Eulen • Guiaraba • IKT, Nekazal Ikerketa eta Teknologia • Mondragon Lingua • Neumáticos Michelin • Onda Cero • Punto Radio • Radio Vitoria • SEA Empresarios Alaveses • Seguridad, Vigilancia y Control (SVC) • USP Fundación Alex • Xabide, gestión cultural y comunicación

El bono para acudir a las tres performances cuesta 15 euros y 8 euros para miembros asociados, estudiantes y profesionales del ámbito escénico y la entrada para una performance en cambio, cuesta 6 euros y 3 euros a miembros asociados, estudiantes y profesionales del ámbito escénico.

### **Ciclo de cine y exposiciones**

Por segundo año consecutivo del jueves 18 al domingo 28 de agosto –18,19, 20 y 21 y 25, 26,27 y 28–, se proyectarán en ARTIUM películas documentales musicales dentro del ciclo de cine *En vivo y en directo II*. Las películas se podrá ver a partir de las 20:00 horas el Auditorio y además, a las personas que asistan se les obsequiará con una copa de vino en el CUBE. La entrada de cada película cuesta 2 euros y el bono para ver todas las películas 12 euros.

El ciclo comenzará el jueves 18 de agosto con un documental sobre el grupo The Doors llamado *When you 're strange: A film about the Doors* y seguirá al día siguiente, viernes 19 de agosto, con la película *The White Stripes: Under great white northern lights*. El sábado 20 de agosto se proyectará *Soul train: the hippest trip in America*, un largometraje sobre un programa que documentó la evolución de la música negra en los Estados Unidos y el domingo 21 de agosto se podrá ver *Sex & Drugs & Rock & Roll: The live of Ian Dury*, un biopic que narra la vida del *punk-rocker* Ian Dury.

La segunda semana de *En vivo y en directo II* continuará el jueves 25 de agosto con *Coming back for more*, la búsqueda del director del film Willem Alkema del músico Sly. Al día siguiente, el viernes 26 de agosto, se proyectará un documental sobre Scott Walker, *Scott Walker: 30 century man*, y el sábado 27 de agosto se podrá ver *Let 's get lost*, una película sobre la vida del trompetista y cantante de jazz Chet Baker. El ciclo finalizará el domingo 28 con la película *The devil and Daniel Johnston*, un documental sobre el cantautor y artista norteamericano maniaco-depresivo Daniel Johnston.

Además de las actividades, durante el verano se podrá disfrutar de las exposiciones de ARTIUM: *VideoStorias*, una peculiar revisión del videorte español desde los orígenes hasta la actualidad y que propone recorridos alternativos, interconectados y abiertos; *Rabo de lagartija. Planificación y estrategia* de Ángel Marcos, videos, fotografías e instalaciones para construir una metáfora sobre la capacidad de los sistemas de poder de crear mecanismos de escape para sobrevivir en situaciones de peligro; Praxis: Itziar Barrio. *Detrás, al final de la comparsa*, la artista vasca investiga la iconografía y los registros sociales de las fiestas populares para crear un espacio de encuentro y conflicto entre el arte contemporáneo y la antropología; Colección ARTIUM. *Basado en hechos reales*, la muestra está integrada por 90 obras de fondos propios del Centro-Museo y trata de reflexionar sobre la realidad y la ficción; y *Cuentos imaginados. El arte de la ilustración infantil*, exposición situada en la biblioteca y que muestra la importancia de la imagen en la literatura como recurso para estimular la fantasía y el disfrute visual de los niños.

### **Programación de verano**

#### **• Al caer la noche**

Viernes 1 de julio. 22:00h

Viernes 8 de julio.22:00h

**Concierto.** Jazzaharrean 2011. Verónica Ferreiro.

**Concierto.** Parade

Viernes 15 de julio. 22:00h

Viernes 22 de julio. 22:00h

**Danza contemporánea.** Lucio Blaglio, Matías Zanotti y Janet Novas.

**Proyección y música.** Maobi.

Viernes 29 de julio. 22:00h

**Concierto.** Maronda

Todos los viernes de julio en el exterior de ARTIUM.

#### **• Lanbroa '11**

**Curso de verano sobre prácticas performativas y contaminaciones**

Jueves 7 de julio

De 11 h a 14 h. **Seminario.** *Los juegos y los hombres.* Fernando Quesada (Madrid)  
 18:30 h. **Proyección.** *Los muertos.* 2004. Lisandro Alonso (Buenos Aires). Cines Florida  
 20:20 h. **Proyección.** *Fantasmas.* 2006. Lisandro Alonso (Buenos Aires). Cines Florida  
 21:30 h. **Coloquio.** Victor Iriarte (Durango) y Chus Domínguez (León). Moderado por Isabel de Naverán (Bilbao)  
 Viernes 8 de julio

De 11 h a 14 h. **Seminario.** *Los juegos y los hombres.* Fernando Quesada (Madrid)  
 20 h. **Performance.** *Blue.* 2009. Juan Domínguez (Madrid)  
 21:30 h. **Coloquio.** Juan Domínguez e intérpretes. Moderado por Fernando Quesada

Sábado 9 de julio

De 11 h a 14 h. **Seminario.** *Los juegos y los hombres.* Fernando Quesada (Madrid)  
 17:30 h. **Performance.** *Ella y él. Ficciones.* 2011. Legaleón-T. Espe Lopez (Irún) y Txubio Fernande de Jauregui (Vitoria-Gasteiz)  
 19 h. **Coloquio.** Espe López y Txubio Fernandez de Jauregui. Moderado por Juan Domínguez.  
 20 h. **Performance.** *Llámame Mariachi.* 2009. La Ribot (Ginebra)  
 21:30 h. **Coloquio.** La Ribot e intérpretes. Moderado por Idoia Zabaleta (Vitoria-Gasteiz)

Bono 3 performances: 15€. 8€ miembros asociados, estudiantes y profesionales del ámbito escénico.  
 1 performance: 6€. 3€ miembros asociados, estudiantes y profesionales del ámbito escénico.

• **Ciclo de cine documental musical. En vivo y en directo II**

Jueves 18 de agosto  
**When you ´are strange: a film about The Doors.**

Sábado 20 de agosto  
**Soul Train: The hippest trip in America**

Jueves 25 de agosto  
**Coming back for more**

Sábado 27 de agosto  
**Le ´s get lost**

Viernes 19 de agosto  
**The White Stripes: under great white northern lights**

Domingo 21 de agosto  
**Sex & Drugs & Rock & Roll: The life of Ian Dury**

Viernes 26 de agosto  
**Scott Walker: 30 century man**

Domingo 28 de agosto  
**The devil and Daniel Johnston**

Precio: 2€ Bono: 12€. Auditorio. 20:00h. Con la entrada de cada película invitación a un vino en el CUBE

**Exposiciones en ARTIUM**

- ✓ *VideoStorias.*  
Sala Norte. Hasta el 4 de septiembre de 2011
- ✓ Ángel Marcos. *Rabo de lagartija. Planificación y estrategia.* Hasta el 4 de septiembre de 2011
- ✓ Colección ARTIUM. *Basado en hechos reales*  
Sala Sur, hasta el 4 de septiembre de 2011
- ✓ Praxis: Itziar Barrio. *Detrás, al final de la comparsa*  
Sala Norte, hasta el 4 de septiembre de 2011
- ✓ *Cuentos imaginados. El arte de la ilustración infantil.*  
*Exposición bibliográfica.*  
Sala Seminario, hasta el 4 de septiembre de 2011