

ARTIUM
Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo
Vitoria-Gasteiz

Pieter Ampe & Guilherme Garrido. *Still stanging you*

Proyecto escénico

Viernes 8 de abril, 20.00 horas

Créditos UPV/EHU.

Entrada gratuita

En colaboración con La Fundación

[Más información](#) . [clip de vídeo](#)

Pieter Ampe y Guilherme Garrido presentan en ARTIUM su proyecto escénico *Still standing you*

Una puesta en escena que se sale de las normas de la danza contemporánea

ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo de Vitoria-Gasteiz, presenta el viernes 8 de abril a las 20:00 horas, *Still Standing You*, un encuentro coreográfico entre el belga Pieter Ampe y el portugués Guilherme Garrido. Con una danza propia que se aleja de la danza contemporánea, los dos bailarines examinan los aspectos contradictorios de su relación; ¿son amigos, pareja, amantes, rivales o enemigos?. La entrada es gratuita y permite amortizar créditos de la UPV/EHU. Esta actividad se realiza con la colaboración de La Fundación.

Tras haber realizado *Still Difficult Duet*, Pieter Ampe y Guilherme Garrido regresan juntos al escenario con *Still Stanging you*, una particular visión de su amistad. Sin ninguna vergüenza y con una danza propia, alejada de lo que dicta la escena actual, los dos bailarines exponen todo lo que significan el uno para el otro con un único instrumento: sus cuerpos. La intensidad de su amistad infantil, la capacidad de convertir las limitaciones en virtuosismo, y la habilidad de combinar todo en una pieza dinámica, hacen de *Still Standing you* una *performance* divertida e inquietante.

Primero se pelean, se pegan e incluso se azotan, después se desnudan y la violencia comienza a disminuir hasta que juntan sus cuerpos para crear esculturas vivientes. *Still Standing you* muestra lo compleja que puede ser una relación aun conservando la simplicidad.

Pieter Ampe y Guilherme Garrido se conocieron en 2006 en el Programa Europeo de Becas de Danza Contemporánea *DanceWeb*. Desde entonces forman parte del colectivo de artistas *Sweet & Tender*. En 2007 realizaron su primera coreografía, *Still Difficult Duet*, presentada en el Festival Internacional de Danza de Viena, *ImPulsTanz 2009*.

Guilherme Garrido ha trabajado como bailarín para Maria Clara Villa-Lobos en *Super!* y para Ibrahim Quraishi en *My private Himalaya*. Ayudó a crear el centro cultural para jóvenes artistas *555* de Oporto y colaboró en la organización del Festival *SKITe/Sweet & Tender*.

Pieter Ampe estudió en la Escuela Experimental de Danza de Salzburgo y en la escuela interdisciplinar P.A.R.T.S de Bruselas. En 2006 creó el sólo la pieza *On Stage* y en 2008 presentó junto a Simon Mayer, *O feather of lead*, obra que continúan realizando.

La escena contemporánea continúa en ARTIUM con el Festival Post Danza dentro del VI Circuito de Danza Contemporánea. En colaboración con la Red Municipal de teatros, el centro museo y el teatro Jesús Ibáñez de Matauco presentan cuatro programas que pretenden potenciar la exhibición de esta disciplina del 12 de mayo hasta el 10 de junio.



Diputación Foral de Álava • Gobierno Vasco • Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz • Ministerio de Cultura
Caja Vital Kutxa • El Correo • Naturgas • Euskaltel

Norbega • Diario de Noticias de Álava • Estrategia Empresarial • Tubacex S.A. • Mondragon

Berria • Bodegas Faustino • Cadena Ser Vitoria • Cámara de Comercio e Industria de Álava • Canal Gasteiz • Centro de Cálculo de Álava • Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Álava • Dato Económico • El Mundo del País Vasco • Fundación Laboral San Prudencio • Fundación Banco Santander • Giroa • Grupo Eulen • Guiaraba • IKT, Nekazal Ikerketa eta Teknologia • Mondragon Lingua • Neumáticos Michelin • Onda Cero • Punto Radio • Radio Vitoria • SEA Empresarios Alaveses • Seguridad, Vigilancia y Control (SVC) • USP Fundación Alex • Xabide, gestión cultural y comunicación