

Eragabetasuna, Orraztu gabeko artearen kasu bitxia.

Artium Bilduma











El desarreglo. El curioso caso del arte despeinado.

Colección Artium

Disorder. The curious case of the dishevelled art.

Artium Collection

Lan zerrenda | Lista de obras | List of works

<p>1 AGRELA, Ángeles <i>Poder</i> 2005 Video 7'06'</p>		<p>2 ALAEZ, Ana Laura <i>Dedos</i> 1993 Técnica mixta 40 x 52 x 25 cm</p>	
<p>3 ALBARRACÍN, Pilar <i>Sbe-wolf</i> 2006 Video 2'45'</p>		<p>4 BADIOLA, Txomin <i>LM & SP (un hombre de poca moral y algo de persuasión)</i> 1998 Instalación 249 x 585 x 140 cm</p>	
<p>5 BLASCO, Elena <i>La cascada</i> 1999 Acrílico sobre lienzo, lana y fibra sintética 270 x 397 x 200 cm</p>		<p>6 BROSSA, Joan <i>Intermedi</i> 1991 Instalación 122 x 272 x 167 cm</p>	
<p>7 COLOMER, Jordi <i>Self-pensées</i> 1989 Ensamblaje Dimensiones variables</p>		<p>8 CRUZ, Ángela de la <i>Stuck</i> 2004 Óleo y acrílico sobre lienzo 200 x 160 x 45 cm</p>	
<p>9 CVA <i>(P) Punto de vista</i> 1982 Instalación Dimensiones variables</p>		<p>10 GUIJARRO, José María <i>Sin título</i> 2005 Madera 418,5 x 60 x 60 cm</p>	

<p>11 IGLESIAS, Cristina Sin título (Hojas de eucaliptos) 1994 Aluminio 250 x 180 x 92 cm</p>		<p>12 JARA, Jaime de la <i>III Acto-in-venire</i> 2003 Madera, aluminio y vidrio 261,5 x 200 x 73 cm</p>	
<p>13 JÉREZ, Concha <i>Ambiente</i> 1990 Técnica mixta Dimensiones variables</p>		<p>14 LOOTZ, Eva <i>Nudos</i> 1992 Instalación Dimensiones variables</p>	
<p>15 LUCAS, Cristina <i>Habla</i> 2008 Video 7'</p>		<p>16 MARCO, Ángeles <i>Inestabilidad</i> 2002 Hierro 139,5 x 221 x 57 cm</p>	
<p>17 MENDIZABAL, Elena <i>Mujer-perro</i> 2007 Pasta de poliéster, óleo 101,5 x 140 x 120 cm</p>		<p>18 MORIS <i>¿Qué tan leal es un perro hambriento?</i> 2008 Instalación 300 x 400 x 400 cm</p>	
<p>19 PARTEGÁS, Esther <i>Barricadas (We do Things We Just Decided not to Do... Always in the Process of Betraying Ourselves)</i> 2005 Papel esmaltado 245 x 438,5 x 6 cm</p>		<p>20 PERAL, Alberto <i>Time</i> 2006 Instalación 136 x 136 x 300 cm</p>	
<p>21 PEREJAUME <i>Cambra-cambril</i> 2003 Tablero, metal y resina 485 x 695 Ø cm</p>		<p>22 SAIZ, Manuel <i>Geviert</i> 1989 Hierro, papel de seda e hilo de pita 225 x 225 x 52 cm</p>	

<p>23 SALAZAR, Pepo <i>Bizjak 2</i> 2009 Instalación Dimensiones variables</p>		<p>24 SANCHEZ CASTILLO, Fernando <i>Perspectiva ciudadana (Serie Notas para la educación estética de la burguesía)</i> 2004 Instalación Dimensiones variables</p>	
<p>25 SAN MIGUEL ASENSIO, Francisco <i>Serie de columnas modulares</i> 1986 Caliza gris 185 x 51 x 21 cm (total)</p>		<p>26 SOLANO, Susana <i>Mort d'Isolda</i> 1987 Hierro y plomo soldado 133 x 100 x 265 cm</p>	