

Antonio Ballester Moreno

Norberak eraikitzea. Pieza solteak. Jolasa eta esperientzia

Autoconstrucción. Piezas sueltas. Juego y experiencia

Self-Construction. Loose Parts. Play and Experience

Lanak/Obras/Works

ABRAHAM CRUZVILLEGAS

Autoconstrucción: un diálogo entre Ángeles Fuentes y Rogelio Cruzvillegas, 2009

Bi kanaleko HDV bideoa. Kolorea, soinua (gaztelania) eta azpituak (ingeleza)

Vídeo HDV dos canales. Color, sonido (español) y subtítulos (inglés)

Two-channel HDV video. Colour, sound (Spanish) and subtitles (English)

34 min 21 s

Artistaren eta kurimanzutturen adeitasunez (Mexiko Hiria eta New York) / Cortesía del artista y kurimanzutto, Ciudad de México y Nueva York / Courtesy of the artist and kurimanzutto, Mexico City and New



ANTONIO BALLESTER MORENO

Norberak eraikitzea. Pieza solteak. Jolasa eta esperientzia

Autoconstrucción. Piezas sueltas. Juego y experiencia

Self-Construction. Loose Parts. Play and Experience

Barrutia Ikastolarekin eta Dinamoia Sormen Gunearekin (Azpeitia) elkarlanean egindako instalazioa

Instalación realizada en colaboración de Barrutia Ikastola y Dinamoia Sormen Gunea (Azpeitia)

Installation made in collaboration with Barrutia Ikastola and Dinamoia Sormen Gunea (Azpeitia)

164 serigrafia eta zurezko altzariak

164 serigrafías y mobiliario de madera

164 silkscreen prints and wooden furniture



ENZO MARI

1123 XQ modeloko eserlekua / Silla mod. 1123 XQ / Chair mod. 1123 XQ

1123 XF modeloko mahai laukizuzena / Mesa rectangular mod. 1123 XF / Bench mod. 1123 XS

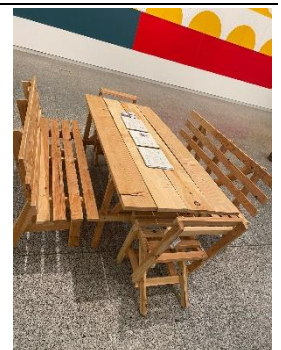
1123 XS modeloko aulkia / Banco mod. 1123 XS / Rectangular table mod. 1123 XF

Barrutia Ikastola (Vitoria-Gasteiz) ikasleek eginak, Entzo Mariren *autoprogettazione?* eskuliburuko planoetan

oinarrituta.

Elaborados por los y las alumnas de Barrutia Ikastola (Vitoria-Gasteiz) a partir de planos del manual *autoprogettazione?* de Enzo Mari

Made by the students of Barrutia Ikastola (Gasteiz) based on plans from the manual *autoprogettazione?* de Enzo Mari



Artium Museoa
Euskal Herriko Arte Garaikidearen Museoa
Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco
www.artium.eus

PALLE NIELSEN

El Modelo. Un modelo para una sociedad cualitativa, 1968-2009 liburuko plano eta argazkiak
Plano y fotografías pertenecientes a *El Modelo. Un modelo para una sociedad cualitativa, 1968-2009*

Plan and photographs from *El Modelo. Un modelo para una sociedad cualitativa, 1968-2009*

Argazki-inprimaketa paperaren gainean. Faksimilea

Impresión fotográfica sobre papel. Edición facsímil

Photographic print on paper. Facsimile edition

MACBAren (Museu d'Art Contemporani de Barcelona) adeitasunez

Cortesía MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona)

Courtesy of MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona)



LADY ALLEN OF HURTWOOD

Lady Allen Adventure Playground Chelsea

(*The Pacemakers* saila, 20. zk., ca. 1970 / de la serie *The Pacemakers*, cap. 20; ca. 1970 / episode no. 20 of *The Pacemakers*; ca. 1970)

Soinua, kolorea, 16 mmko pelikula transferitua

Sonido, color, película 16 mm transferida

Sound, colour, transferred 16 mm film

13 min 30 s



SIMON NICHOLSON

«*How NOT to cheat children. The Theory of Loose Parts*» [Pieza solteen teoria / Teoría de piezas sueltas]

Landscape Architecture Magazine, 1971ko urria, 62. libk., 1. zk., 30-34. or. / octubre 1971, Vol. 62, No. 1, pp. 30-34 / October 1971, Vol. 62, No. 1, pp. 30-34

American Society of Landscape Architects



LINA BO BARDI

*Cadeira Beira de Estrada*en inguruko dokumentazioa

Documentación de *Cadeira Beira de Estrada*

Beira de Estrada chair documentation



EMMI PIKLER

La joie du mouvement, 1959

Pelikula

Película

Film

15 min

Institut Emmi Pikler, Budapest



CARME NOGUEIRA

Llamada a la escuela, 2019

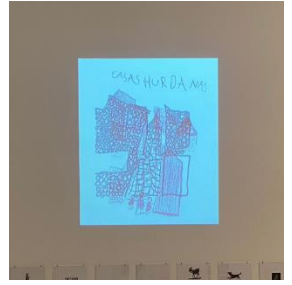
Kanal bakarreko bideoa, *Vida hurdana. Lo que escriben los niños*-en aktibazioa jasotzen duena Luis Chamizo HLHIn, Pinofranqueado (Cáceres).

Vídeo monocanal que recoge la activación de *Vida hurdana. Lo que escriben los niños* en el CEIP Luis Chamizo, Pinofranqueado (Cáceres)

Single-channel video showing the launch of *Vida hurdana. Lo que escriben los niños* (Life in Las Hurdes: What the Children Write) at the Luis Chamizo primary school, Pinofranqueado (Cáceres)

3 min 22 s

Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista / Courtesy of the artist



CARME NOGUEIRA

Vida hurdana. Lo que escriben los niños, 2015-2016

15 grabatudun karpeta. Linolioa, tipografia eta *offset*

Carpeta de 15 grabados. Linóleo, tipografía y *offset*

Folder of 15. Linocut, letterpress and offset prints

Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista / Courtesy of the artist



CARME NOGUEIRA

Vida hurdana. Pinofranqueado por los niños, 2019

16 grabatudun karpeta. Tipografia eta poliesterrean egindako litografia. Eskuz inprimatua.

Carpeta de 16 grabados. Tipografía y litografía en poliéster. Impreso manualmente.

Folder of 16 prints. Letterpress and lithography on polyester. Printed by hand.

Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista / Courtesy of the artist



RAPHAEL ESCOBAR & OS CUPINS DAS ARTES

Artistaren dokumentu-artxiboko argazki sorta / Selección fotográfica

pertenciente al archivo documental del artista / Photographic selection from the artist's documentary archive, 2018-2020

Inprimaketa digitala

Impresión digital

Digital print

Artistaren adeitasunez / Cortesía del artista / Courtesy of the artist

