

MUSEO ARTIUM
Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo
Vitoria-Gasteiz • Álava
www.artium.eus

June Crespo. Helmets



Instrumentos y fetiches, 2017-2018. June Crespo

Sala A1, desde el 4 de diciembre de 2020 hasta el 2 de mayo de 2021

Comisariado: Beatriz Herráez / Enrique Martínez Goikoetxea

La exposición *June Crespo. Helmets* es una producción del Museo Artium

Más información en www.artium.eus

EL MUSEO ARTIUM PRESENTA LA EXPOSICIÓN *HELMETS*, DE JUNE CRESPO

La artista trabaja, desde la escultura, un lenguaje que remite al cuerpo y a sus relaciones con la arquitectura

La muestra reúne series de esculturas de distintos momentos de su trayectoria, junto a obras realizadas para el espacio de la sala

Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo de Vitoria-Gasteiz, presenta la exposición *June Crespo. Helmets* (Sala A1, hasta el 2 de mayo de 2021). La muestra reúne obras, fundamentalmente esculturas, pertenecientes a distintos momentos de la trayectoria de Crespo, además de series de trabajos producidos de manera específica para los espacios del Museo. *Helmets* permite reconocer las constantes del trabajo de la artista, procesos de transformación y combinación que proponen nuevas lecturas sobre formas preexistentes. La exposición está comisariada por Beatriz Herráez y Enrique Martínez Goikoetxea.

La exposición dedicada a June Crespo (Pamplona, 1982) reúne obras que pertenecen a momentos previos de su trayectoria junto a series de trabajos producidos de manera específica para los espacios del Museo. En estas piezas, Crespo trabaja, desde la escultura, un lenguaje que remite al cuerpo y a sus relaciones con la arquitectura. *Conductos, límites, circulación y restos* son algunos de los términos habitualmente utilizados para referirse a su producción, esculturas e imágenes que insisten —siempre desde una precariedad material, desde una economía de medios— en la importancia del estar haciendo, en el ensayo.

La exposición permite reconocer formas de proceder que son constantes en el trabajo de Crespo y que identifican su producción con la lógica del *bricoleur*: a través de procesos de reconfiguración, combinación y transformación de formas preexistentes, se proponen nuevos elementos y lecturas que multiplican el potencial asociativo de los objetos y las imágenes.

La muestra se organiza mediante distintas series de piezas entre las que se encuentra *Helmets* (2019), que articula los diferentes espacios y de la que la exposición toma su título. Se trata de un conjunto de obras referidas expresamente al cuerpo humano, con secciones de torsos cortados, modificados y reensamblados. La exposición también incluye un conjunto de obras de pequeño formato, *Instrumentos y fetiches* (2017), en las que Crespo parte de moldes realizados a objetos cotidianos que son posteriormente segmentados, nuevamente ensamblados y finalmente fundidos en bronce.

En series más recientes, como *Voy, sí* (2020), la artista pone en primer plano materiales de carácter utilitario como la cera o la escayola, que en otras producciones desaparecen del resultado final. La idea de establecer un diálogo entre las obras de June Crespo y la arquitectura de la Sala A1 de Artium se hace evidente en la serie *No Osso (occipital)* (2020), con obras que atraviesan los muros de la sala. Otro grupo de obras recientes es *Core* (2019-2020), realizadas en hormigón y metal e instaladas secuencialmente en el espacio de la exposición.

June Crespo

June Crespo es licenciada en Bellas Artes en la UPV-EHU y entre 2015 y 2017 fue artista residente en De Ateliers (Ámsterdam). Actualmente es profesora asociada en la Facultad de BBAA de Leioa y ha formado parte del claustro de profesores invitados en la primera edición de JAI (Instituto de Prácticas Artísticas) organizada en colaboración entre el CICC Tabakalera y el Museo Artium en el verano de 2020. Ha sido reconocida con el Premio Internacional de Arte

Fundación M^aJosé Jove (2019), el Premio Ojo Crítico de RNE (2018), la Beca Artes Plásticas Fundación Botín (2018) o el Premio Gure Artea 2013 de reconocimiento a la actividad creativa.

Entre sus exposiciones recientes se encuentran *Voy, sí*, (Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, 2020); *No Osso* (Certain Lack of Coherence, Oporto, 2019); *Foreign Bodies* (Galería P420, Bolonia, 2018); *Ser dos* (Galería CarrerasMugica, Bilbao, 2017); *Chance Album nº1* (etHALL, Barcelona, 2016); *Kanala* (programa *Intertextual*, MARCO, Vigo, 2016); *Cosa y tú* (Galería CarrerasMugica, Bilbao, 2015). Además del Museo Artium, sus obras forman parte de las colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, o la Colección de la Fundación Arco, entre otros.

Actividades relacionadas

Conversación entre June Crespo, Beatriz Herráez y Enrique Martínez Goikoetxea

Viernes 4 de diciembre, 18:30 horas, Auditorio del Museo. Emisión en *streaming* a través de www.artium.eus y el canal de Youtube de Artium.

Próximas visitas guiadas a *Helmets*

Domingo 6 de diciembre, 12:30 horas

Sábado 19 de diciembre, 12:30 horas

Domingo 20 de diciembre, 12:30 horas

Miércoles 23 de diciembre, 18:00 horas

Exposiciones en Artium

Zeru bat, hamaika bide. Prácticas artísticas en el País Vasco entre 1977 y 2002. Desde el 8 de febrero de 2020

June Crespo. Helmets. Desde el 4 de diciembre de 2020 hasta el 2 de mayo de 2021

Moyra Davey. Hasta el 8 de marzo de 2021

Gema Intxausti. Entre la multitud, contemplando el arresto. Hasta el 15 de noviembre de 2020

JAI. Una voluntad de ceder. Hasta el 20 de diciembre de 2020

El Festival ha tenido 24 ediciones: No nos gusta. Hasta el 8 de diciembre de 2020

Próximamente

Komisario Berriak 2020. Ez dakit zer pasatzen den azken aldi honetan. Desde el 18 de diciembre de 2020 hasta el

Juncal Ballestín. La vida como ejercicio. Desde el 29 de enero de 2021

June Crespo. Helmets Obras en exposición



1. *Orlando*, 2020
Erretxin akrilikoa, ehuna, eskaiola eta zeramika
Resina acrílica, textil, escayola y cerámica
Acrylic resin, textile, plaster and ceramic
44 x 36 x 50cm



2. *ST (Voy, sí)*, 2020
Hormigoia, altzairua, argizaria eta ehuna
hormigón, acero, cera y textil
Concrete, steel, beeswax and harness
53 x 90 x 82 cm



3.- *ST (Voy, sí)*, 2020
Hormigoia, pigmentuak altzairua, argizaria, ehunak
Hormigón, pigmentos, acero, cera, textil
Concrete, pigments, steel, wax, textile
71 x 115 x 110 cm



4.- *Nao*, 2018
Zeramika eta belakia
Cerámica y esponja
ceramic and sponge
43 x 85 x 38 cm
Bilboko CarrerasMugicaren adeitasunez
Cortesía de CarrerasMugica, Bilbao
Courtesy of CarrerasMugica, Bilbao



5.- *ST (Voy, sí)*, 2020
Hormigoia, porlana, altzairua, ehunak
Hormigón, cemento, acero, textil
Concrete, cement, steel, textile
37 x 75 x 71 cm



6.- *Régimen diurno (Alisa)*, 2020
Proiektzioa eta altzairuzko xafla
Proyección y chapa acero
Screening and steel sheet



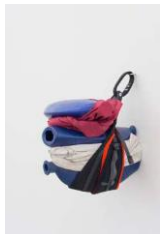
7.- *No Osso (occipital)*, 2020
Erretxin akrilikoa, hesgailuak, eskaiola eta ehuna
Resina acrílica, vendas escayola y textil
Acrylic resin, bandages, plaster and textile
47 x 120 x 52 cm



8.- *Core*, 2020
Hormigoi armatua, pigmentuak eta margoia
Hormigón armado, pigmentos y pintura
Reinforce concrete pigments and paint
40 x 82 x 155 cm



9.- *Helmets I*, 2019
Aluminioa
Aluminio
Aluminium
135 x 57 x 96 cm
Bilduma pribatua
Colección privada
Private collection



10.- *To be two*, 2017
Ehuna y argizaria
Tela y cera
textile, and wax
40 x 32 x 32 cm
Bilduma pribatua (Madril)
Colección particular, Madrid
Private collection, Madrid



11.- *Core*, 2020
Hormigoi armatua, pigmentuak eta margoia
Hormigón armado, pigmentos y pintura
Reinforce concrete pigments and paint
102,5 x 71,5 x 114,5 cm



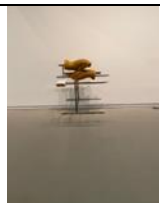
12.- *Core*, 2019
Hormigoi armatua, pigmentuak eta margoia
Hormigón armado, pigmentos y pintura
Reinforce concrete pigments and paint
40 x 135 x 86 cm
Bilboko CarrerasMugicaren adeitasunez
Cortesía de CarrerasMugica, Bilbao
Courtesy of CarrerasMugica, Bilbao



13.- *Core*, 2019
Hormigoi armatua, pigmentuak eta margoia
Hormigón armado, pigmentos y pintura
Reinforce concrete pigments and paint
40 x 100 x 96 cm
Bilboko CarrerasMugicaren adeitasunez
Cortesía de CarrerasMugica, Bilbao
Courtesy of CarrerasMugica, Bilbao



14.- *Régimen diurno (Elaine)*, 2015
Burdinezko xafla eta NOVA aldizkaria, 1968ko azaroa
Chapa de hierro y revista NOVA, nov. 68
Iron plate and NOVA magazine, Nov. 68
61 x 61 x 61 cm
Bilboko CarrerasMugicaren adeitasunez
Cortesía de CarrerasMugica, Bilbao
Courtesy of CarrerasMugica, Bilbao



15.- *Helmets*, 2020
Argizaria, aluminioa eta altzairua , egurra
Cera, aluminio, acero , madera
Wax, aluminium, steel , wood
100 x 120 x 99 cm



16.- *Core*, 2020
Hormigoi armatua, pigmentuak eta margoia
Hormigón armado, pigmentos y pintura
Reinforce concrete pigments and paint
71,5 x 78 x 120 cm



17.- *No Osso (occipital)*, 2020
Erretxin akrilikoa, eskaiola, ehuna
Resina acrílica, vendas de escayola, textil
Acrylic resin, plaster bandages, textile
130 x 58 x 45 cm



18.- *Helmets III*, 2019
Brontzea, zeramika estaldura, ehuna
Bronze, revestimiento cerámico, textil
Bronze, ceramic coating, textile
130 X 78 X 55 cm
AZ Collection, Bilbo



19.- *Instrumentos y fetiches*, 2017-2018
Brontzea, zeramika estaldura
Bronze, revestimiento cerámico
Bronze, ceramic coating
20 x 21 x 15 cm
Gerardo van Waalwijk van Doorn



20.- *Instrumentos y fetiches*, 2017-2018
Brontzea, zeramika estaldura
Bronze, revestimiento cerámico
Bronze, ceramic coating
22 x 26,5 x 16,3 cm
Bilduma pribatua
Colección particular
Private collection



21.- *Instrumentos y fetiches*, 2017-2018
Brontzea, zeramika estaldura
Bronze, revestimiento cerámico
Bronze, ceramic coating
25 x 25 x 25 cm
Bilduma pribatua
Colección particular
Private collection



22.- *Instrumentos y fetiches*, 2017-2018
Brontzea, zeramika estaldura
Bronze, revestimiento cerámico
Bronze, ceramic coating
24 x 25 x 16 cm
Bilduma pribatua
Colección particular
Private collection



23.- *Core*, 2019
Hormigoi armatua, pigmentuak eta margoia
Hormigón armado, pigmentos y pintura
Reinforce concrete pigments and paint
55 x 140 x 93 cm
Bilboko CarrerasMugicaren adeitasunez
Cortesía de CarrerasMugica, Bilbao
Courtesy of CarrerasMugica, Bilbao



24.- *Ser dos (2)*, 2017
Brontzea, estaldura eta ehuna
Bronze, revestimiento y textil.
Bronze, coating and textile
35 x 35 x 20 cm
Bilduma pribatua, Madril
Colección privada, Madrid
Private collection, Madrid