



Arranca la primera edición del Instituto de Prácticas Artísticas promovido por Tabakalera y el Museo Artium

Las diez personas seleccionadas desarrollarán sus proyectos artísticos a partir de julio y durante dos meses en las instalaciones de Tabakalera.

El comité de selección de la primera convocatoria de JAI pone en valor la heterogeneidad de las propuestas, que transitan por diversas disciplinas.

El periodo de formación se desarrollará del 1 de julio al 28 de agosto en el Espacio de Creadores de Tabakalera y contará con una propuesta de visibilización en Artium Museoa.

Respondiendo al firme compromiso por la práctica artística y los y las artistas, el Centro Internacional de Cultura Contemporánea Tabakalera y el Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo Artium avanzan en la puesta en marcha de la primera edición de JAI, el nuevo Instituto de Prácticas Artísticas. El programa de estudios, que se desarrollará del 1 de julio al 28 de agosto en el Espacio de Creadores de la tercera planta de Tabakalera y que tendrá una fase pública en Artium Museoa, ya cuenta con los nombres de los y las primeras participantes: Akane Saraiva Rando (Galdames, 1997), Antonio Menchen (Toledo, 1983), Cécile Brousse (Francia, 1985), Ibon Landa Amutxategi (Vitoria-Gasteiz, 1994), Izaro Ieregi (Algorta, 1987), Charlotte Nordgren Sewell (Suecia, 1993), Diego Diez (Barcelona, 1994), Rocío Agudo Martínez (Zaragoza, 1996), Mikel Escobales Castro (Arrasate, 1991) y Jara Narvalaz (Iruñea, 1995).

Un Comité de Estudios formado por los tutores del programa, Ibon Aranberri (artista), Itziar Okariz (artista) y Asier Mendizabal (artista y profesor de KKH, Royal Institute of Art de Estocolmo), junto a la directora de Artium Museoa, Beatriz Herráez, y el responsable de Arte Contemporáneo de Tabakalera, Oier Etxeberria, ha elegido diez de las 55 propuestas presentadas, y ha subrayado la heterogeneidad del grupo, que posibilitará el contacto entre distintas generaciones, así como la relación entre profesionales que presentan diversos bagajes en el mundo artístico. Se trata, además, de un grupo compuesto por personas de diversa procedencia, lo que aportará una variedad de perspectivas y sensibilidades en torno al arte y la cultura contemporánea.

Si bien la convocatoria inicial del programa de estudios JAI anticipaba una selección de 16 candidatos y candidatas, el programa se ha visto modificado a raíz del estado de alarma, reduciendo ese número a diez, por motivos de seguridad. En todo caso, cada artista tendrá a su entera disponibilidad, durante dos meses, un estudio de trabajo en el Espacio de Creadores de la tercera planta de Tabakalera, así como la posibilidad de utilizar otras áreas o laboratorios del edificio, mejorando así su experiencia como alumno o alumna. Además, algunos de los participantes estarán alojados durante el periodo de



formación en el hotel One Shot Tabakalera House, ubicado en el centro internacional de cultura contemporánea.

El período de formación en Tabakalera será seguido por una fase pública que se desarrollará a continuación en Artium Museoa.

En este aspecto, cabe destacar la implicación de ambas instituciones tanto en la concepción del curso como en el desarrollo de las metodologías. Asimismo, representantes de ambas instituciones realizarán el seguimiento de cada uno de los proyectos artísticos.

Espacio de intercambios

La práctica artística será el núcleo del programa que arranca el 1 de julio y que promoverá la investigación, la producción y el trabajo crítico. El Instituto surge como una iniciativa novedosa pero, a su vez, se encuentra enraizada en el contexto artístico vinculado al País Vasco. Tabakalera y Artium Museoa reconocen la particular tradición de transmisión de conocimientos en el arte contemporáneo y aspiran a desarrollar un programa pedagógico y experimental basado en el diálogo continuado. De esta forma, JAI funcionará como un programa de verano y un espacio para el desarrollo de intercambios y cruces artísticos.

El equipo de docentes estará formado por agentes profesionales que, en la actualidad, forman parte de los programas expositivos y públicos de ambas instituciones. Tabakalera y Artium Museoa han convocado a voces profesionales de muy distinta procedencia, capaces de identificar el potencial de la práctica artística para mirar al mundo contemporáneo y establecer una relación crítica sobre el uso de sus lenguajes.

La mecánica planteada está diseñada para provocar que cada artista invitado ofrezca una visión singular de sus propios procesos creativos, lo que sitúa a la metodología del programa al lado de las relaciones que se tejen en el espacio del taller, en las prácticas concretas que se desarrollan en cada momento y situación y no en un procedimiento teórico. Dicha metodología se trasladará a la práctica mediante ejercicios, talleres u otros encuentros propuestos ad hoc.

Ibon Aranberri (artista), Asier Mendizabal (artista y profesor de KKH, Royal Institute of Art de Estocolmo) e Itziar Okariz (artista) serán los tutores de este nuevo Instituto, en el que participarán como docentes Katinka Bock, June Crespo, Diedrich Diederichsen, Jon Mikel Euba, Kobe Matthys-Agency, Lily Reynaud Dewar, Camila Sposati y Zbyněk Balandran. Además, el Instituto contará con un Comité de Estudios formado por Beatriz Herráez (directora de Artium Museoa), Oier Etxeberria (responsable de Arte Contemporáneo de CICC Tabakalera, San Sebastián) y los tres tutores mencionados.