

Próximas exposiciones en el Museo Artium

Muntadas. Elkarrekiko loturak, interconexiones, interconnessioni

Desde el 5 de octubre de 2019 hasta el 12 de enero de 2020

Elena Mendizabal. Escultura

Desde el 9 de noviembre de 2019

Antoni Muntadas y Elena Mendizabal, nuevas exposiciones de Artium en el último cuatrimestre de 2019

- ✓ La muestra de Antoni Muntadas es una amplia revisión de su obra coproducida por Artium y el Museo de Arte Moderno de Bolonia
- ✓ La exposición de Elena Mendizabal será un pórtico de la presentación en enero de la Colección, centrada en los años 80 y 90

Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, abrirá en el tercer cuatrimestre de este año dos nuevas exposiciones dedicadas a Antoni Muntadas y Elena Mendizabal, completando, de esta manera, su programa artístico de 2019. La exposición de Antoni Muntadas (*Muntadas. Elkarrekiko loturak, interconexiones, interconnessioni*) es una producción conjunta de Artium y el Museo de Arte Moderno de Bolonia (MAMbo) para presentar una mirada analítica y transversal a la obra del artista catalán, desde los años 70 hasta la década actual. Por su parte la exposición de Elena Mendizabal anticipa la propuesta de diferentes casos de estudio que se realizarán en torno a la futura exposición de la Colección Artium, que será inaugurada en enero próximo y que se centrará en las décadas de los 80 y 90 del siglo pasado

Muntadas. Elkarrekiko loturak, interconexiones, interconnessioni

Antoni Muntadas (Barcelona, 1942) reside en Nueva York desde 1971. Su trabajo aborda temas sociales, políticos y de comunicación, como la relación entre el espacio público y privado dentro de determinados marcos sociales, o los canales de información y la forma en que son utilizados para censurar o promulgar ideas. Presenta sus proyectos en distintos medios, como fotografía, vídeo, publicaciones, Internet, instalaciones e intervenciones en espacios urbanos.

El proyecto *Muntadas. Elkarrekiko loturak, interconexiones, interconnessioni* propone una panorámica transversal del recorrido creativo de Muntadas desde los años 70 hasta hoy. El título de esta primera gran exposición del artista en Euskadi –que en enero de 2020 será presentada en el Museo MAMbo de Bolonia- procede del arquitecto Mark Wigley, quien describió a Muntadas como “una ciudad, más que una persona, una red de espacios de intercambio”.

La muestra trata de establecer una serie de referencias y vínculos entre una selección de obras, proyectos e intervenciones realizadas en tiempos y localizaciones diferentes, que en conjunto permiten una reflexión sobre los temas recurrentes en el trabajo de Muntadas: los mecanismos del poder, los dispositivos de control, el capitalismo transnacional y la manipulación de la información y la comunicación.

Muntadas. Elkarrekiko loturak, interconexiones, interconnessioni reúne piezas realizadas entre los años 70, como el vídeo *Mercados, Calles, Estaciones* (1973-1974), y la actual década, como *Palabras, Palabras...* (2017), incluyendo un proyecto en curso como *The File Room* (iniciada en 1994).

Equipo comisarial: Cecilia Guida, Arturo / fito Rodríguez Bornaetxea

Sala Norte, desde el 5 de octubre de 2019 hasta el 12 de enero de 2020

Inauguración: viernes 4 de octubre de 2019

Una producción del Museo Artium (Vitoria-Gasteiz) y el Museo d'Arte Moderna di Bologna (MAMbo)

Elena Mendizabal. Escultura

La exposición de Elena Mendizabal en Artium recupera sus obras más significativas de los años 80 y principios de los 90 para establecer una tensión con otras pertenecientes a su producción más reciente. En la primera época, la artista participó, con otros creadores de su generación, de un momento de efervescencia y de ruptura con la herencia de la escultura vasca, de cambio social y político y de apertura a las corrientes artísticas internacionales. La utilización de materiales distintos a la piedra y el hierro –poliéster, plomo, parafina, madera-, la policromía de muchas piezas y la búsqueda de un lenguaje formal diferente -y en cierto modo irreverente con la tradición- caracterizan la escultura de Mendizabal de esos años.

En sus obras más recientes se encuentran también las mismas características, entre ellas la adopción de materiales tan poco habituales como el cartón, la plastilina o el barro. El salto en el tiempo que propone la exposición permite comprobar la tensión que, a pesar de ciertos elementos comunes, subyace entre ambos conjuntos de obras, y revela a su vez los condicionantes que con varias décadas de diferencia dan forma al trabajo de Elena Mendizabal.

Elena Mendizabal (Donostia-San Sebastián, 1960) estudió en la Escuela Superior de Bellas Artes de Bilbao, la actual Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU. Se doctoró en 1993 con una tesis sobre la proximidad entre la escultura y los objetos y en la actualidad es profesora de Escultura en la citada Facultad. Realiza exposiciones desde comienzos de los años 80 y su obra está presente en diversas colecciones privadas y públicas, entre ellas la de Artium.

Equipo comisarial: Beatriz Herráez, Enrique Martínez Goikoetxea

Sala Norte

Inauguración: viernes 8 de noviembre de 2019

Una producción del Museo Artium (Vitoria-Gasteiz)

Ahora en Artium

NOS[YO JOTROS. Juan Carlos Meana. Hasta el 15 de septiembre de 2019

De lo perdido y lo recuperado. Javier Hernández Landazabal. Hasta el 15 de septiembre de 2019

Queda mucho pasado por delante. Oroí. Colección Artium. Hasta el 5 de enero de 2020

Horario del centro-museo

De martes a viernes: de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas

Sábados, domingos y festivos: de 11.00 a 20.00 horas (ininterrumpido)

Lunes no festivos, cerrado

Horario de la Biblioteca y Centro de Documentación

De lunes a viernes: de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 19.30 horas

Entrada libre

Horario de la Tienda del Museo

Miércoles, sábados, domingos y festivos: de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas

Entrada libre

Tarifas

Tarifa general: 5 €

Menores de 14 años: entrada gratuita

Estudiantes, personas desempleadas, pensionistas y mayores de 65 años: **tarifa Tú decides**

- Tarifa **Tú decides**: tú decides si pagas y cuánto.

La tarifa **Tú decides** se aplica además para todos los visitantes:

- Todos los miércoles del año
- El último fin de semana de cada mes

Bono anual: 8 € (permite la visita a las exposiciones durante todo un año desde la fecha de compra)