

CONEXIONES PROYECTO EDUCATIVO DE ARTIUM CURSO 2020-2021

Conexiones (con todo, con todos y todas):

- Con una misma, con uno mismo, los sentimientos, emociones, biografías, miedos y afectos...
- Con los otros modos de ver: los demás, lo inexplicable, lo inexplorado, lo diferente, otras ideas.
- Con el entorno inmediato: el barrio, la ciudad, su urbanismo y arquitectura, su gente.
- Con lo diverso, las personas, los niños y las niñas que tienen capacidades diferentes; otros cuerpos, cabezas, formas y colores.
- Con el currículo escolar de cualquier nivel, edad y asignatura.

Ganando espacios

El museo es un panorama de sucesos en el que se despliegan propuestas plásticas que, de alguna forma, explican el sentir profundo de diferentes épocas. También es un espacio de culminación en el que las ideas que se nos presentan por primera vez en las diversas etapas de nuestros aprendizajes germinan y crean materia tangible, sin ningún tipo de pudor o censura. Por ello, hay que entender Artium, y especialmente su Departamento de Educación, como un contexto de trabajo desde la materialización. Un lugar en el que se prolonga, se contrasta y dimensiona la experiencia del aprendizaje en las aulas.

Artium es una institución educativa, que utiliza el arte como herramienta metodológica y que proporciona una experiencia íntima, con el arte y **contigo mismo/a**.

Hospitalidad y sentido de pertenencia

Todas las herramientas del Departamento de Educación van dirigidas a acomodar y garantizar la experiencia del arte a todos los públicos del Museo. Las propuestas de Artium son fruto de la observación, del diálogo, la investigación y la colaboración entre los diferentes agentes que participan en la actividad. Somos sensibles a los cambios que acontecen en el mundo, por lo que todos los programas están en constante evolución para adecuarse a las nuevas necesidades de la sociedad.

PROGRAMAS PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Programas para profesorado

Los programas para el profesorado de Artium buscan dotar a las y los docentes de las claves que permitan entender el Museo como un recurso pedagógico, y además mostrar su capacidad para enriquecer el currículo y proporcionar a la comunidad escolar una experiencia cultural de primer orden.

Artium organiza **sesiones formativas** en las que se explora el Museo como herramienta educativa innovadora desde la que trabajar el currículo escolar en cada uno de sus aspectos y fases.

Conjuntamente con los servicios de apoyo para la innovación y la mejora de la educación del Gobierno Vasco (Berritzeguneak), Artium celebra **Seminarios de innovación educativa**.

Los y las participantes trabajan en estrecha colaboración, aportando ideas para el diseño de unidades didácticas y el desarrollo de materiales; todo ello será testado a lo largo de las sesiones del seminario antes de ponerlo en práctica con el alumnado.

La premisa es que el Museo es un aliado del profesorado y que ponemos todos nuestros medios desde el Departamento de Educación a su disposición.

Programas escolares

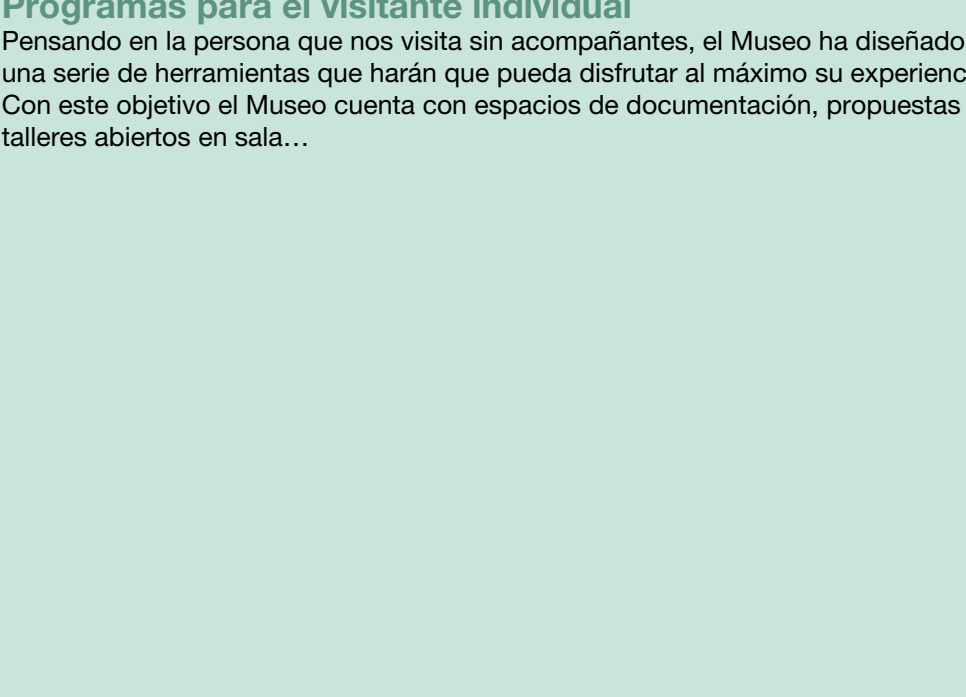
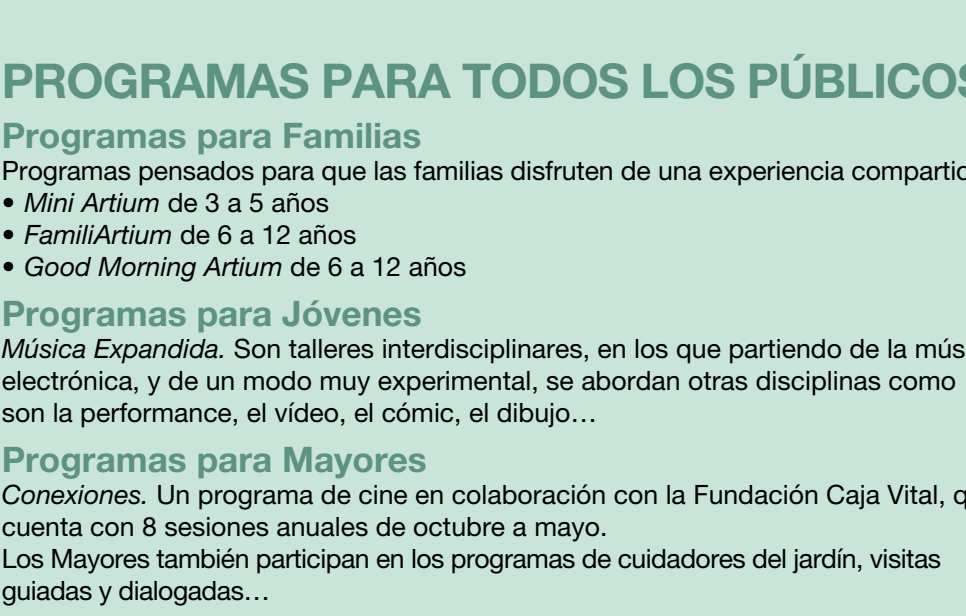
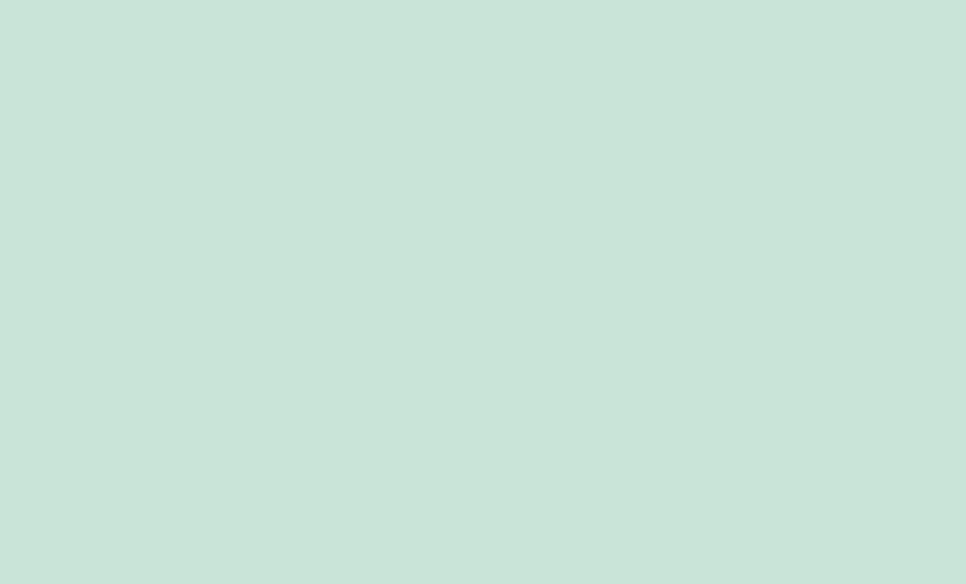
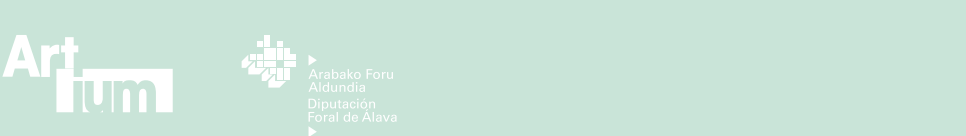
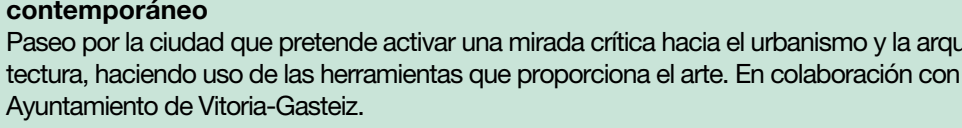
Los programas escolares de Artium pretenden crear un espacio de diálogo para todos los públicos: estudiantes, enseñantes y educador/as del Museo. Desde esta perspectiva, abordamos los contenidos del currículo escolar en un proceso adaptado a cada grupo y a sus necesidades.

Veamos algunos ejemplos:

ARTIUM SALE

Este programa está estructurado en dos sesiones: en la primera nos desplazamos al centro escolar. La segunda sesión es una visita-taller que se desarrolla en el Museo. Se trata de un programa apropiado para establecer, desde el arte, diversas conexiones curriculares a través de temas como por ejemplo:

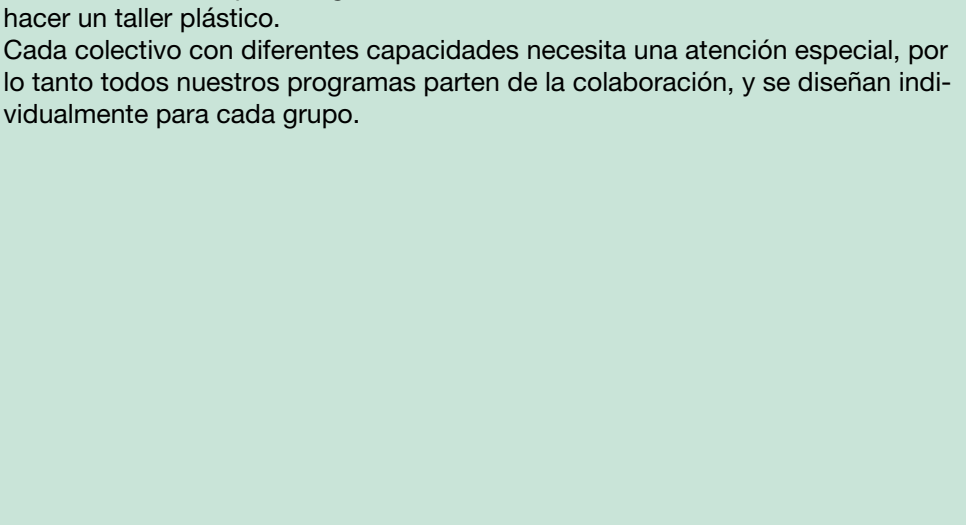
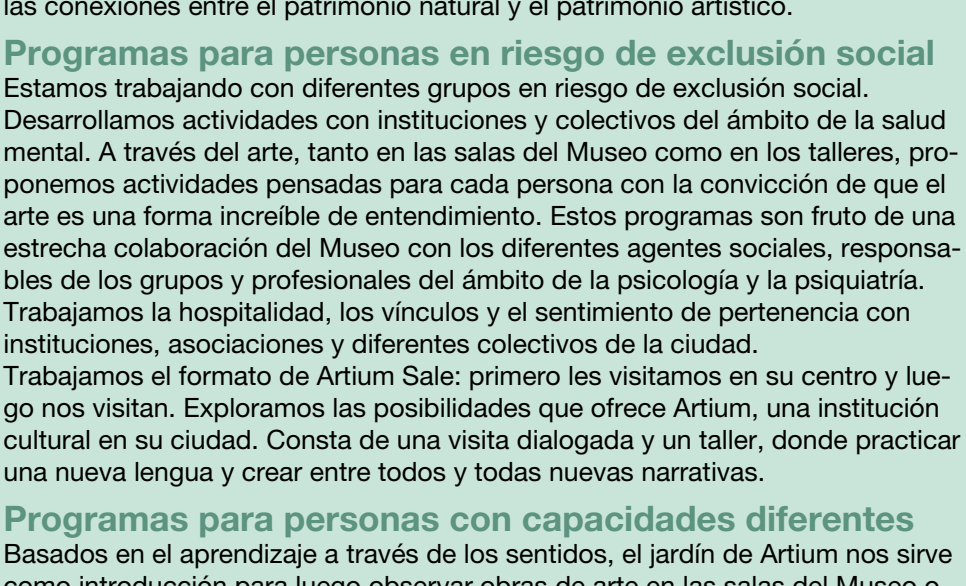
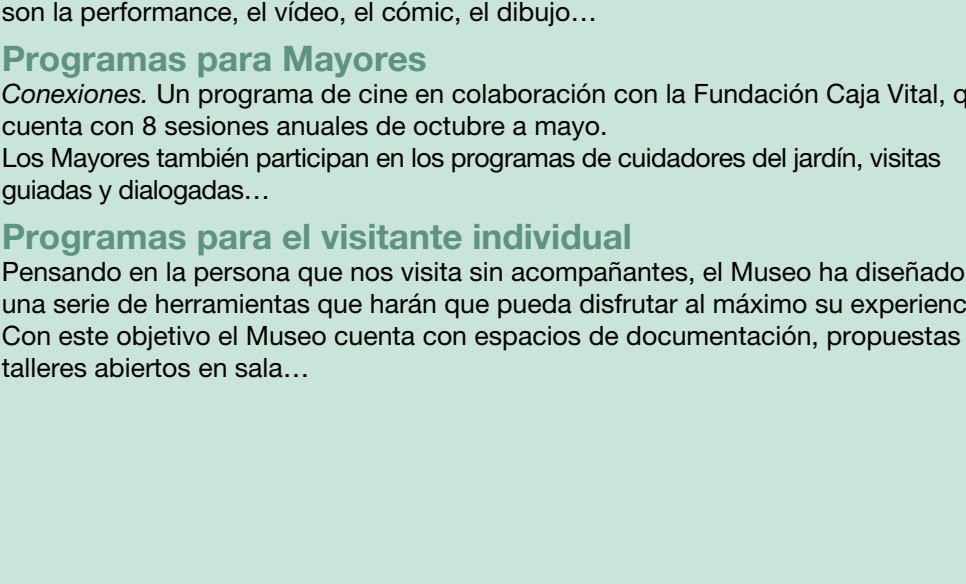
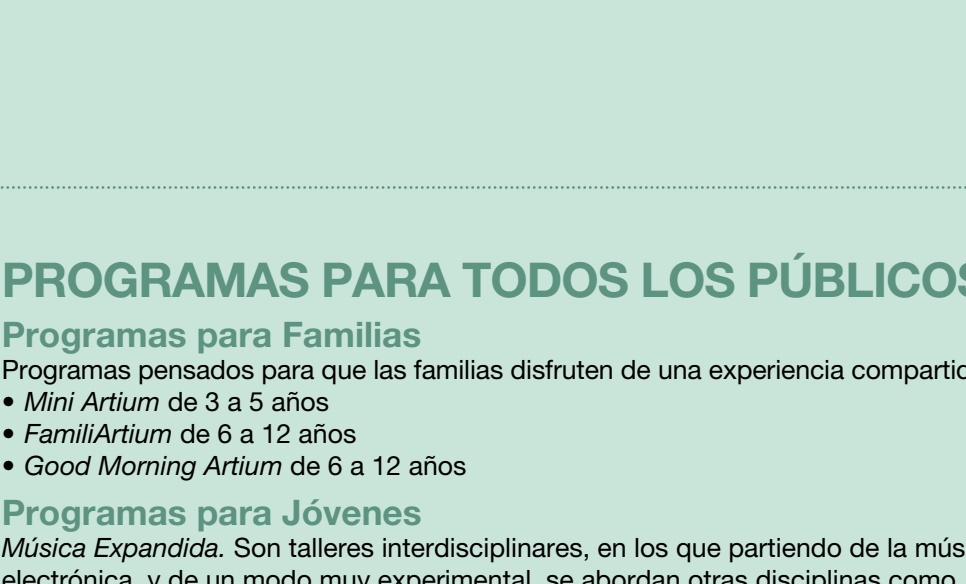
- Gente. Personas y cuerpos. Pensar y sentir. Yo y el/la otro/a. Retratos y autorretratos. Buscando historias.
- Lugares. Aquí, allí. Público y privado: lo mío y lo de todo/as. De casa al cole y al Museo. ¿Qué nos cuenta el Museo?
- Cosas. Útiles, no útiles. Real, imaginario. ¿Qué nos cuentan las cosas? El arte: ¿por qué esto es arte?
- El artista. Los lenguajes, las decisiones, los procesos, los oficios. ¿Qué nos cuentan los/las artistas y qué vemos nosotros? Real e imaginario: lo veo, me lo imagino.
- Las estaciones. Ciclos y cambios
- Los porqués. La intención, lo contemporáneo. ¿Por qué crees que esto es arte?
- Arte y sociedad. Otras ideas. Contexto. El arte y su relación con el mundo. ¿Me lo creo?
- El futuro. ¿Cómo lo imaginamos desde aquí y ahora?



CONEXIONES

Proyecto educativo de Artium

CURSO 2020-2021



¿CÓMO?

Logística de solicitud para programas escolares

Sea cual sea la asignatura o asignaturas que impartes, sea cual sea la edad de tus alumno/as,

Artium te da la oportunidad de utilizar el arte contemporáneo como un recurso educativo innovador.

Todos los programas escolares son gratuitos.

Puedes elegir el idioma en que realizar tu programa: euskera, castellano, inglés o francés

PLAZOS DE INSCRIPCIÓN:

Del 2 de septiembre al 18 de octubre de 2020

Para inscripciones fuera de plazo o información sobre otros programas puedes llamar al **945209020** y consultar nuestra página web **www.artium.org/edu**

