

Fundación Artium
Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco
Plan de actuación (presupuesto)

EJERCICIO 2022

PRINCIPALES OBJETIVOS DEL PLAN DE ACTUACIÓN 2022

La crisis sanitaria ha supuesto un grave lastre social y económico que ha dificultado, si no paralizado, durante cerca de dos años la actividad cultural y artística del contexto y de la red profesional en la que esta institución se sitúa. El despliegue del actual proyecto del Museo Artium iniciado dos años atrás, se vio bloqueado primero y después ralentizado por esta circunstancia compartida por todos los ámbitos de la sociedad.

A pesar de ello, en el ejercicio 2021 el museo optó por generar actividad en todos sus ámbitos de actuación y logró poner en marcha numerosos proyectos enmarcados en su estrategia de, en primer lugar, contribuir a reforzar el sistema del arte en el entorno más próximo, y en segundo término dar un paso adelante en su objetivo por consolidarse como Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco.

Entre las propuestas lideradas por el Museo se encuentran las vinculadas con su función patrimonial con el desarrollo de un plan de adquisición de obra de artistas vascos y/o residentes en el País Vasco en activo, la denominada "Colección compartida"; la producción de programas públicos, expositivos y pedagógicos; y las nuevas fases emprendidas en la adecuación de su arquitectura y entorno a nuevo proyecto; sin olvidar el desarrollo de una amplia red de interlocuciones, dentro y fuera de Euskadi, tendentes a establecer modelos de colaboración estables y solventes para los programas de la institución.

Para el Museo Artium, 2022 abre una ventana de oportunidad para recuperar ritmos y públicos, para reforzar la conexión directa con la sociedad y para situar a la institución en una posición de referencia tanto en el sistema cultural vasco, como en las redes de producción cultural globales.

Es además el año en el que se celebra el XX Aniversario de la apertura del Museo, una fecha señalada en la que compartir el proyecto con la ciudadanía, dar visibilidad al importante patrimonio público que conserva la institución y dar a conocer los retos propuestos para los próximos años.

Por ello, la acción del Museo en 2022 se sustentará en la decidida puesta en marcha de acciones y proyectos derivados de las cinco claves estratégicas contempladas en el Plan Estratégico 2021-2024. Es decir, su desarrollo en el ámbito de la gestión del patrimonio; su responsabilidad en el área de la producción cultural contemporánea; su compromiso como institución referente en el contexto y ventana desde la que darnos a conocer al exterior; su consolidación como agente de transformación educativa, cultural y social; y finalmente, su compromiso como institución sostenible.

En relación con el primero de los puntos, el de la gestión del patrimonio como repositorio de la memoria de una sociedad, el Museo Artium como Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, deberá en 2022 continuar consolidando su singularidad en el marco de la política cultural de Euskadi y del Sistema Vasco del Arte, como la única institución especializada en arte contemporáneo con una colección de carácter público, cuyo patrimonio asciende a 2500 obras de arte. En ese sentido, seguirá siendo necesario reforzar los proyectos de investigación y difusión de la Colección, así como de los fondos documentales que toman un protagonismo esencial en los procesos de estudio en los que está inmerso el Museo; la mejora de todos los procesos de conservación, investigación y difusión de los fondos públicos de arte contemporáneo; y específicamente el incremento de estos mediante la consolidación de una política adecuada de adquisiciones.

Como ha quedado apuntado, la sociedad en su conjunto y en concreto el ámbito de la cultura han atravesado en los dos últimos años un contexto de extraordinaria dificultad y complejidad. En este sentido, el segundo de los ámbitos de acción del Museo Artium señalados adquiere una relevancia especial. El desarrollo de un plan de exposiciones en el que la presencia de referencias del ámbito internacional entre en diálogo con la de creadoras y creadores del contexto cercano y la consolidación de un programa público centrado en la investigación y difusión de las diversas facetas de la creación contemporánea -artes escénicas, performativas y musicales, imagen en movimiento...-, además de promover el conocimiento, la memoria y la conciencia crítica, contribuirá a la sostenibilidad del sistema cultural vasco y a su promoción en términos globales. El museo deberá seguir siendo referente también

en la profesionalización del sector artístico, así como en la creación de saberes mediante una línea editorial basada en la investigación.

El Museo Artium forma parte de una amplia cartografía de agentes culturales, en cuyo ámbito deberá seguir siendo un enclave estratégico, en su calidad de Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco. Esa posición, que debe continuar siendo referencial, permite al museo establecer interlocuciones en diferentes planos, para, por un lado, contribuir a la internacionalización del arte vasco; y por otro atraer y desarrollar nuevos públicos. Todo ello debe apoyarse, además de en el afianzamiento de redes globales y locales, en un dispositivo digital que incentive la interacción entre el museo y la sociedad.

El Museo Artium aspira además a consolidarse como un agente transformador que ayude a activar el crecimiento de la sociedad y el acceso al conocimiento desde la diversidad. Para ello, debe impulsar, por un lado, proyectos pedagógicos en colaboración con las distintas instituciones educativas; y por otro, integrar de una manera transversal en todos sus programas políticas sociales avanzadas, en especial el compromiso con la igualdad de mujeres y hombres. Como institución socialmente integrada, la promoción de la diversidad lingüística, y en concreto, del uso del euskera, es también prioritaria para el museo.

Por otro lado, además de un agente transformador para la sociedad en general, el museo debe ser un activo modificador del entorno en beneficio de la ciudadanía. En ese sentido, debe continuar impulsando procesos de reflexión sobre su arquitectura y su entorno urbano, así como proyectos que potenci en su carácter habitable y su conversión en un espacio de encuentro y participación.

Los compromisos del Museo Artium se extienden, igualmente al ámbito medioambiental: el museo debe continuar desarrollando acciones encaminadas a reducir su huella de carbono y a mejorar el uso eficiente de sus recursos. Y de la misma forma, a la gestión ética y responsable y a la suficiencia económica para garantizar, entre otras cosas, la adecuada gestión y conservación del patrimonio público artístico, documental y arquitectónico.

El Museo Artium ha desarrollado una trayectoria de 20 años en la que ha formado parte destacada de la vida cultural y social de Álava, una cuestión que ha de ser puesta en valor. La institución celebrará en 2022 su vigésimo aniversario, pero el recuerdo de los años transcurridos debe estar acompañado por una reflexión profunda de lo realizado y una mirada diáfana respecto al futuro, a la necesaria modernización de la institución y a su definitiva evolución hacia un museo del siglo XXI.

ANEXO

PRESUPUESTO EJERCICIO 2022

GASTOS PRESUPUESTARIOS

SEGÚN SU NATURALEZA

CUADRO RESUMEN GASTOS PRESUPUESTARIOS

GASTOS E INGRESOS PRESUPUESTARIOS POR NATURALEZA						
GASTOS PRESUPUESTARIOS	Presupuesto 2021		Presupuesto 2022		Variación	
		%		%		
Total Gasto Operaciones de Funcionamiento	4.305.208	97,6%	4.350.673	97,6%	45.465	1,1%
Personal	1.289.125	29,2%	1.369.382	30,7%	80.257	6,2%
Compras y Aprovisionamientos	7.600	0,2%	7.600	0,2%	0	0,0%
Gastos Exposiciones y actividades	1.106.500	25,1%	1.076.500	24,1%	-30.000	-2,7%
Servicios Exteriores	1.789.955	40,6%	1.785.146	40,0%	-4.810	-0,3%
Seguros	38.500	0,9%	38.500	0,9%	0	0,0%
Otros Gastos	73.528	1,7%	73.545	1,6%	18	0,0%
Total Operaciones de Fondos	108.000	2,4%	108.000	2,4%	0	0,0%
Inmovilizado Material e Inmaterial	108.000	2,4%	108.000	2,4%	0	0,0%
Total Gastos Presupuestarios	4.413.208	100%	4.458.673	100%	45.465	1,0%

GASTOS PRESUPUESTARIOS	Presupuesto 2021		Presupuesto 2022		Variación	
		%		%		
Total Gastos Operaciones de Funcionamiento	4.305.208	97,6%	4.350.673	97,6%	45.465	1,1%
Sueldos y salarios	981.331	22,2%	1.044.280	23,4%	62.949	6,4%
Seguros sociales	280.224	6,3%	297.532	6,7%	17.308	6,2%
Formación	15.900	0,4%	15.900	0,4%	0	0,0%
Otros gastos sociales	11.669	0,3%	11.669	0,3%	0	0,0%
Compras	6.000	0,1%	6.000	0,1%	0	0,0%
Compras de otros aprovisionamientos	1.600	0,0%	1.600	0,0%	0	0,0%
Exposiciones y Publicaciones	830.000	18,8%	830.000	18,6%	0	0,0%
Actividades	133.500	3,0%	103.500	2,3%	-30.000	-22,5%
Ajuste prorata IVA	143.000	3,2%	143.000	3,2%	0	0,0%
Arrendamientos	6.340	0,1%	5.172	0,1%	-1.168	-18,4%
Gastos de reparación y conservación edificio	286.572	6,5%	294.543	6,6%	7.972	2,8%
Servicios profesionales	25.747	0,6%	28.960	0,6%	3.213	12,5%
Portes y mensajería	5.670	0,1%	5.780	0,1%	110	1,9%
Servicios bancarios y similares	1.326	0,0%	1.347	0,0%	21	1,5%
Publicidad, propaganda y relaciones públicas	245.729	5,6%	295.729	6,6%	50.000	20,3%
Suministros	157.840	3,6%	159.068	3,6%	1.228	0,8%
Comunicaciones	23.536	0,5%	17.419	0,4%	-6.117	-26,0%
Otros Servicios prestados por empresas ajenas	1.037.196	23,5%	977.127	21,9%	-60.068	-5,8%
Seguros	38.500	0,9%	38.500	0,9%	0	0,0%
Tributos	35.190	0,8%	35.190	0,8%	0	0,0%
Gastos de viajes	20.238	0,5%	20.243	0,5%	5	0,0%
Otros gastos diversos	18.100	0,4%	18.112	0,4%	12	0,1%
Total Operaciones de Fondos	108.000	2,4%	108.000	2,4%	0	0,0%
Inmovilizado material e inmaterial	108.000	2,4%	108.000	2,4%	0	0,0%
Total Gastos Presupuestarios	4.413.208	100%	4.458.673	100%	45.465	1,0%

ANEXO

PRESUPUESTO EJERCICIO 2022

INGRESOS PRESUPUESTARIOS

SEGÚN SU NATURALEZA

CUADRO RESUMEN INGRESOS PRESUPUESTARIOS

INGRESOS PRESUPUESTARIOS	Presupuesto 2021	%	Presupuesto 2022	%	Variación	
Total Ingresos	4.413.208	100%	4.458.673	100%	45.465	1,0%
Aportaciones institucionales	3.745.000	84,9%	3.790.465	85,0%	45.465	1,2%
Ingresos patrocinio privado	529.600	12,0%	529.600	11,9%	0	0,0%
Programa de Amigos y Amigas de Artium	20.200	0,5%	20.200	0,5%	0	0,0%
Ingresos por taquilla	36.720	0,8%	36.720	0,8%	0	0,0%
Otros ingresos	81.688	1,9%	81.688	1,8%	0	0,0%
Total Ingresos Presupuestarios	4.413.208	100%	4.458.673	100%	45.465	1,0%

INGRESOS PRESUPUESTARIOS	Presupuesto 2021	%	Presupuesto 2022	%	Variación	
Total Ingresos	4.413.208	100%	4.458.673	100%	45.465	1,0%
Aportación Diputación Foral de Álava	2.150.000	48,7%	2.225.465	49,9%	75.465	3,5%
Aportación Gobierno Vasco	1.335.000	30,3%	1.335.000	29,9%	0	0,0%
Aportación Gobierno Vasco - Dantzán Bilaka	30.000	0,7%	0	0,0%	-30.000	-100,0%
Aportación Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz	120.000	2,7%	120.000	2,7%	0	0,0%
Aportación Gobierno de España	110.000	2,5%	110.000	2,5%	0	0,0%
Ingresos Programa Patrocinio Privado	424.000	9,6%	424.000	9,5%	0	0,0%
Ingresos patrocinio de Exposit. y otras actividades	105.600	2,4%	105.600	2,4%	0	0,0%
Ingresos Programa de Amigos y Amigas de Artium	20.200	0,5%	20.200	0,5%	0	0,0%
Ingresos por taquilla	36.720	0,8%	36.720	0,8%	0	0,0%
Ingresos Tienda-librería	8.000	0,2%	8.000	0,2%	0	0,0%
Ingresos Restaurante CUBE ARTIUM	50.187	1,1%	50.187	1,1%	0	0,0%
Ingresos cesión de espacios y gestión de eventos	15.800	0,4%	15.800	0,4%	0	0,0%
Otros ingresos	7.701	0,2%	7.701	0,2%	0	0,0%
Total Ingresos Presupuestarios	4.413.208	100%	4.458.673	100%	45.465	1,0%