

COMPROMISO CON LA IGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES

El Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Artium Museoa, es una institución comprometida con el establecimiento y aplicación de manera transversal de políticas que contribuyan a la consecución de una igualdad efectiva entre mujeres y hombres tanto en el seno de su organización como, desde su trabajo en los ámbitos del arte y de la cultura contemporáneas, en el conjunto de la sociedad.

Artium Museoa aprobó en febrero de 2021 su Plan de Igualdad, en cuya redacción participaron todas y todos las y los integrantes de la organización. El plan señala que el Artium Museoa, «reconociendo y haciendo suyo el principio de igualdad, ha realizado un diagnóstico, un análisis detallado del grado de igualdad de mujeres y hombres en la entidad, con objeto de detectar oportunidades de mejora y diseñar una intervención global a favor de la igualdad».

El Plan Estratégico 2021-2024 de Artium Museoa subraya este compromiso en su Misión: el museo «...produce y pone a disposición de sus públicos programas expositivos, educativos y de acción cultural paritarios e inclusivos»; y en su Visión: «El museo debe afianzar su compromiso con la incorporación de las artistas mujeres y sus producciones en el programa expositivo y en la colección».

En concreto, la línea Estratégica 4 de este plan, UN MUSEO PARA LA TRANSFORMACIÓN, señala entre sus objetivos el de «Potenciar un museo comprometido con el cumplimiento de la Ley para la Igualdad de Mujeres y Hombres». Las acciones ponen el acento, entre otras cuestiones, en aplicar el compromiso de paridad en la producción del programa cultural y en la política de adquisiciones de la colección, en desarrollar proyectos que incorporen la perspectiva feminista de manera transversal, y en trabajar la arquitectura del museo desde la perspectiva de género.

Siguiendo esta línea de compromiso, Artium Museoa ha desarrollado desde 2019 un programa de exposiciones y de acción cultural paritario y se ha aplicado el mismo criterio a las adquisiciones de obras de arte realizadas desde ese mismo año, así como a la producción editorial.

Asimismo, el museo ha puesto en marcha proyectos como el Centro de Investigación y Documentación de Artistas Vascas, Prácticas Artísticas y Teorías del Arte Feministas o la Beca Internacional Juncal Ballestín para apoyar proyectos de investigación sobre historiografía del arte feminista y sobre artistas vinculadas a la colección del museo; ha organizado diversas ediciones del curso *La mirada feminista. Perspectivas feministas en las producciones artísticas y las teorías del arte*; y ha convocado numerosas actividades de diverso tipo que reafirman este compromiso con la igualdad.