

## ACTA DE LA SESIÓN Nº 56 DEL PLENO DEL PATRONATO DE LA FUNDACIÓN ARTIUM DE ÁLAVA CELEBRADA EL DÍA 3 DE MAYO DE 2022.

### **PARTICIPANTES:**

#### **Presidente:**

D. Ramiro González Vicente (DFA)

#### **Vicepresidenta:**

Dña. Ana María del Val Sancho (DFA)

#### **Vocales:**

D. Bingen Zupiria Gorostidi (GOVA)

Dña. Itziar Gonzalo de Zuazo (DFA)

Dña. María Inmaculada Sánchez Arbe (DFA)

D. Andoni Iturbe Amorebieta (GOVA)

Dña. Estibaliz Canto Llorente (Ayto. Vitoria-Gasteiz)

D. Iñigo Recio Alvarez (Fundación Vital)

Dña. María Goti Ciprián (El Correo)

#### **Secretaria:**

Dña. Susana Guede Arana

En Vitoria-Gasteiz, en la sede de la Fundación, sita en el Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, calle Francia nº 24, previa convocatoria efectuada el día 27 de abril de 2022 por el Presidente, remitida el mismo día por correo electrónico, participan las personas expresadas al margen, integrantes del Pleno del Patronato de la Fundación ARTIUM de Álava.

D. Ramiro González Vicente interviene por sí mismo y en representación de Dña. Mercedes Roldán Sánchez (Ministerio de Cultura y Deporte) quien, excusando su presencia, le ha delegado su voto para la sesión de hoy mediante escrito de 2 de mayo de 2022.

Dña. Ana María del Val Sancho interviene por sí misma y en representación de Dña. Cristina González Calvar (DFA) quien, excusando su presencia, le ha delegado su voto para la sesión de hoy mediante escrito de 3 de mayo de 2022.

Excusa su asistencia D. Sabino San Vicente Alvarez (Euskaltel, S.A.)

En esta sesión participan también la Directora de la Fundación, D<sup>a</sup> Beatriz Herráez Diéguez, y el Subdirector del Área de Desarrollo y Finanzas, D. Javier Iriarte Salazar.

Cumplidas las previsiones legales y estatutarias relativas a la convocatoria y la regla sobre quórum establecida en el art. 24 de los Estatutos de la Fundación, se declara válidamente constituido el Pleno del Patronato para tratar de las cuestiones que se relacionan en el siguiente:

### **ORDEN DEL DÍA**

Los asuntos incluidos en el orden del día de la convocatoria son los siguientes:

1. *2021ko ekitaldiko jardueren memoria onartzea* / Aprobación de la Memoria de actividades del ejercicio 2021.
2. *2021ko ekitaldiaren urteko kontuak onartzea, honako hauek barne: balantzea, emaitzen kontua eta memoria, azken hori aurrekontuaren likidazioa barne* / Aprobación de las Cuentas anuales del

ejercicio 2021, que incluyen: Balance, Cuenta de resultados y Memoria, incluyendo esta última la liquidación del presupuesto.

3. *Fundazioaren zuzendariaren txostena* / Informe de la Directora de la Fundación.
4. *Galde-eskeak* /Ruegos y preguntas.
5. *Saioaren akta irakurri eta onartzea* / Lectura y aprobación del acta de la sesión.

## ACUERDOS

Los acuerdos adoptados son los siguientes:

### **1.- 2021ko ekitaldiko jardueren memoria onartzea / Aprobación de la Memoria de actividades del ejercicio 2021.**

La Directora de la Fundación da cuenta al Patronato y propone la aprobación de la Memoria de actividades del ejercicio 2021, cerrada a 31 de diciembre, haciendo referencia a los siguientes puntos: Introducción; Colección; Exposiciones; Biblioteca y Centro de Documentación; Publicaciones; Programas Públicos; Programas escolares, sociales y para familias; Programas de patrocinio; Programas de amigas y amigos; Visitantes y usuarios, acompañada por sus correspondientes anexos, de acuerdo con el texto remitido con la convocatoria.

En su intervención destaca que a pesar de haber sido un año en el que todavía el Museo se ha visto afectado por la pandemia del COVID 19, se ha seguido produciendo y fomentando el crecimiento del programa expositivo en el que se han aplicado políticas igualitarias.

Así, y en lo concerniente a la colección, resalta el incremento significativo del patrimonio artístico del museo motivado tanto por adquisiciones, como por donaciones y comodatos; la gestión de procesos administrativos de préstamos a proyectos expositivos externos, que han ayudado a repensar la historia del Museo; y la labor de los servicios de restauración tanto del propio museo como de la Diputación Foral de Álava.

Continúa su intervención informando de la actividad expositiva realizada en el año, cumpliendo siempre con los ejes centrales de las líneas de trabajo del museo: la incorporación de artistas mujeres y la conservación e investigación del patrimonio público.

Asimismo destaca la labor desarrollada por el centro de documentación que en 2021 alcanzó casi los 120.000 registros catalogados, así como la inauguración en el mes de marzo del Centro de Investigación y Documentación de Artistas Vascas, centro que aspira a convertirse en plataforma y punto de encuentro entre artistas y públicos.

En su intervención destaca asimismo muchos de los proyectos llevados a cabo en el 2021, tanto aquellos que suponen una continuidad de los programas interrumpidos en 2020 por motivo de la pandemia, como los nuevos, enfatizando el inicio de la colaboración con la Filmoteca Vasca, que supone que Artium pasa a ser sede estable de su programación, o el programa de visitas guiadas Lorategitik, que incide en la idea de relacionar al Museo con su entorno.

Finaliza su exposición comunicando a los miembros del Patronato la información relativa a los programas escolares, sociales y para familias; los de patrocinio; los relativos a amigos y amigas del museo, eje fundamental en la celebración del 20 aniversario; y ofreciendo datos estadísticos sobre visitantes y usuarios.

Finalizada la intervención de la Directora, el Pleno del Patronato, por unanimidad de sus miembros, aprueba la memoria de actividades del ejercicio 2021.

### **2.- 2021ko ekitaldiaren urteko kontuak onartzea, honako hauek barne: balantzea, emaitzen kontua eta memoria, azken hori aurrekontuaren likidazioa barne / Aprobación de las Cuentas anuales del**

### **ejercicio 2021, que incluyen: Balance, Cuenta de resultados y Memoria, incluyendo esta última la liquidación del presupuesto.**

El Subdirector de Desarrollo y Finanzas presenta las Cuentas Anuales del ejercicio 2021, cerrado a 31 de diciembre, las cuales comprenden el balance, la cuenta de resultados y la memoria, incluyendo esta última la liquidación del presupuesto.

Según el Subdirector y tal y como consta en el informe de auditoría emitido por auditor independiente, las cuentas han sido redactadas con arreglo a la normativa de aplicación y expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de la Fundación a 31 de diciembre de 2021, así como del resultado del ejercicio anual cerrado a esa fecha, el cual arroja un resultado positivo de 39.680,64 euros, que propone aplicar a remanente (Resultados negativos de ejercicios anteriores).

Concluida la exposición y tras analizar pormenorizadamente distintos apartados de la cuenta de resultados, el Pleno del Patronato, por unanimidad, ejerciendo la competencia que le atribuye el art. 18.1.a) de la Ley 9/2016, de 2 de junio, de Fundaciones del País Vasco y el art. 18 c) de los Estatutos, aprueba las cuentas anuales del ejercicio terminado el día 31 de diciembre de 2021, las cuales comprenden el balance, la cuenta de resultados y la memoria, incluyendo esta última la liquidación del presupuesto, así como que el resultado positivo de 39.680,64 euros se aplique a remanente, esto es, a la cuenta de Resultados negativos de años anteriores.

### **3.- Fundazioaren zuzendariaren txostena / Informe de la Directora de la Fundación.**

La Directora de la Fundación, Dña. Beatriz Herráez, presenta este punto del orden del día analizando, en primer lugar, los datos relativos a préstamos, depósitos y donaciones realizados y recibidos en el año 2021.

A continuación, la intervención de la Directora se centra en el programa del 20 aniversario del museo, cuyas actividades conmemorativas se iniciaron el 1 de abril con la conferencia inaugural del artista, comisario y docente Juan Luis Moraza, en el marco de los encuentros programados con agentes del ámbito del arte con el fin de aportar distintas visiones sobre las perspectivas de futuro de los museos.

Dentro de ese programa conmemorativo destaca asimismo la inauguraron de 3 muestras simultáneas el día 8 de abril: las de las artistas Anna Daučíková. *Not Belonging To and In Solidarity With*; Erlea Maneros Zabala. *The Voice of the Valley*, y Ainara Elgoibar. *Gold 20. Fundir y parar*.

Asimismo, resume varias iniciativas que se están o se van a llevar a cabo. La primera de ellas, *Bilduma Horman*, presenta una rotación de las piezas más representativas de la colección (22), que se muestran en lugares de acceso gratuito. En segundo lugar, *Bilduma Gordailuan*, propone mensualmente al público una visita especial a los almacenes del museo. Allí, se compartirá una propuesta confeccionada con las obras más prestadas por Artium a lo largo de estos 20 años. Además, el 26 de abril arrancará *Bilduma Plazaratu*, contexto en el que se aprovechará el exterior más cercano del museo para llevar a cabo varias iniciativas. Por un lado, se acogerán nuevas obras de artistas, se intervendrá en las ya presentes, y además se llevarán a cabo acciones performativas, como la que presentará Itziar Okariz.

Continúa su exposición destacando los actos organizados con motivo del Día Internacional de los Museos (DIM). Por un lado, el encuentro anual de Miembros Corporativos que tendrán lugar ese mismo día, el miércoles 18 de mayo; por otro lado, coincidiendo con el día Internacional de los Museos, la celebración del DIM se traslada al fin de semana siguiente, donde se llevarán a cabo por un lado, una acción vinculada al sector educativo, y otra con la comunidad que se mueve en torno al museo, ya que se mostrará el rodaje del proyecto en el que el día 26 de abril participaron los amigos y amigas del museo.

Para finalizar su exposición, anticipa la programación expositiva del 2022. Así, el jueves 2 de junio, abrirá la exposición de Néstor Sanmiguel Diest *'La peripecia del autómeta'* en colaboración con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en su sede del Palacio Velázquez de Madrid, con una

segunda parte el viernes 24 de junio en Artium Museoa; el sábado 4 de junio la del cineasta afroamericano Ephraim Asili; el viernes 22 de julio la dedicada a Edurne Rubio; y finalizará el año con las exposiciones del cineasta Ivan Zulueta, y la artista Jutta Koether. Además también se reconocerá la figura y el legado, artístico y educativo, del gasteiztarra Rafael Lafuente.

De todo lo expuesto queda enterado el Pleno.

#### **6.- Galde-eskeak / Ruegos y preguntas.**

D. Iñigo Recio Alvarez pregunta sobre la posibilidad real de aumentar el número de patronos privados participantes en la Fundación, a lo que la Directora y el Subdirector de Desarrollo y Finanzas responden que a pesar de que existen acercamientos de otro tipo, y que se siguen manteniendo contactos con diferentes empresas, a corto plazo no hay opciones. Por parte del Presidente del Patronato se destaca que a pesar del prestigio del museo y de que este haya ganado mucha presencia pública, la situación de las empresas hoy en día no les permite invertir en nuevos proyectos.

#### **7.- Saioaren akta irakurri eta onartzea / Lectura y aprobación del acta de la sesión.**

Tras su lectura, el Pleno del Patronato aprueba por unanimidad el acta de la sesión.

Y, no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión a las 18:00 horas.

En Vitoria-Gasteiz, a 3 de mayo de 2022.

**Vº Bº Ramiro González Vicente**  
PRESIDENTE

**Susana Guede Arana**  
SECRETARIA