

18.11 Política de transparencia: otra información relativa a la cuenta de pérdidas y ganancias

.....

Otro dato que puede resultar de interés en este apartado de transparencia es la información referente a la contratación de gastos a través de la convocatoria de licitaciones públicas, según se recoge en la Ley de Contratos del sector público. La Fundación Artium de Álava, de acuerdo con la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, es poder adjudicador, y como tal la Fundación aplica en sus procedimientos de contratación los principios de publicidad, concurrencia, transparencia, confidencialidad, igualdad y no discriminación. La Fundación tiene accesible en su página web, Transparencia, apartado de Contratación, la información sobre los diferentes contratos, así como en la plataforma de contratación electrónica del Gobierno Vasco, portal donde se publican todas las licitaciones públicas de Artium Museoa.

En este sentido el porcentaje de gasto corriente contratado a través de licitaciones públicas abiertas o petición de al menos tres ofertas ha sido del 38% sobre el total del gasto corriente del ejercicio 2021 (37% en 2020), deducidas las amortizaciones, gastos financieros y el ajuste de prorrata de IVA (Nota 18.7). El porcentaje sube hasta el 56% si no se consideran los gastos de personal (55% en 2020). Se han contratado a través del procedimiento de licitación pública los siguientes contratos:

- Mantenimiento preventivo y correctivo de las instalaciones
- Suministro de energía eléctrica y gas
- Fotografía de obras de arte
- Limpieza
- Servicio de atención al público
- Seguridad y vigilancia
- Visitas guiadas y actividades didácticas
- Servicio de documentación y catalogación de los fondos artísticos y documentales de Artium y del servicio de atención al público de la Biblioteca de Artium
- Suministro (renting) y mantenimiento de nuevos equipos multifunción e impresoras.
- Manipulado de obra de obra de arte y mantenimiento de exposiciones
- Montaje y desmontaje de exposiciones

En relación con las inversiones, excluyendo las compras de obra de arte, el porcentaje de inversiones realizadas contratado a través de licitaciones públicas abiertas o petición de al menos tres ofertas ha sido del 86% sobre el total de inversiones realizadas.

Durante 2021 se han convocado once nuevas licitaciones públicas:

- Manipulado de obras de arte montaje y desmontaje de la exposición *Logbook, de Katinka Bock*: adjudicado a ARTEKA UNE ETA GESTIÓN S.L.
- Trabajos necesarios para la reforma menor del auditorio de Artium: desierto.

- Trabajos para la instalación de un nuevo cerramiento de aberturas situadas en la plaza interna de Artium: adjudicado a INGENIERIA DE VELADORES DEL NORTE, S.L.U. (INGEVEL S.L.U.)
- Concesión del servicio de cafetería y restaurante del Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco: adjudicado a BIDEA JANBIDE S.L.
- Obra menor consistente en una reforma para la incorporación de aseos y otras mejoras en el local de cafetería y restaurante de Artium: adjudicado a SOLUCIONES INTEGRALES MANTEN.ASESOR Y GESTIÓN S.L. (SIMAG S.L). Se convocó otra licitación anterior que fue declarada desierta por no haberse presentado empresas licitadoras.
- Manipulado de obra de arte, montaje y desmontaje de la exposición *Autoconstrucción. Piezas Sueltas. Juego y experiencia. Antonio Ballester*: adjudicado a INTERVENTO 2 S.L.
- Transporte de concentración y dispersión de la exposición *Amarantus* de Mariana Castillo Deball: adjudicado a INTEGRAL ART AND DEVELOPMENT S.L. (INTEART S.L.). Se convocó otra licitación anterior que fue declarada desierta por no haberse presentado empresas licitadoras.
- Manipulado de obras de arte montaje y desmontaje de la exposición *Amarantus* de Mariana Castillo Deball: adjudicado a ARTEKA UNE ETA GESTIÓN S.L.
- Manipulado de obras de arte montaje y desmontaje de la exposición Txaro Arrazola. Una magnífica explotación: desierta

Para más información se recomienda acceder a la sección de “Transparencia” - “Contratación”, apartado “Licitaciones” en la web de Artium Museoa www.artium.eus, donde se encuentra el perfil del contratante y las convocatorias de licitaciones públicas realizadas por la Fundación.

Desde 2018 la Fundación se ha incorporado a la plataforma de contratación de Euskadi, y publica todas sus licitaciones en el perfil del contratante de dicha plataforma.

Fuente: Cuentas Anuales de la Fundación Artium 2021, páginas 39 y 40