

17.1. Política de transparencia: otra información relativa a la cuenta de pérdidas y ganancias

.....

Otro dato que puede resultar de interés en este apartado de transparencia es la información referente a la contratación de gastos a través de la convocatoria de licitaciones públicas, según se recoge en la Ley de Contratos del sector público. La Fundación Artium de Álava, de acuerdo con la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, es poder adjudicador, y como tal la Fundación aplica en sus procedimientos de contratación los principios de publicidad, concurrencia, transparencia, confidencialidad, igualdad y no discriminación.

En este sentido el porcentaje de gasto corriente contratado a través de licitaciones públicas abiertas o petición de al menos tres ofertas ha sido del 37% sobre el total del gasto corriente del ejercicio 2020 (38% en 2019), deducidas las amortizaciones, gastos financieros y el ajuste de prorrata de IVA (Nota 18.7). El porcentaje sube hasta el 55% si no se consideran los gastos de personal (58% en 2019). Se han contratado a través del procedimiento de licitación pública los siguientes contratos:

- Mantenimiento preventivo y correctivo de las instalaciones
- Suministro de energía eléctrica y gas
- Fotografía de obras de arte
- Limpieza
- Servicio de atención al público
- Seguridad y vigilancia
- Visitas guiadas y actividades didácticas
- Servicio de documentación y catalogación de los fondos artísticos y documentales de Artium y del servicio de atención al público de la Biblioteca de Artium
- Suministro (renting) y mantenimiento de nuevos equipos multifunción e impresoras.
- Manipulado de obra de obra de arte y mantenimiento de exposiciones
- Montaje y desmontaje de exposiciones

Durante 2020 se han convocado siete nuevas licitaciones públicas.

- Concesión del servicio de cafetería y restaurante de Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo: desierto.
- Construcción, pintura, manipulación de obras de arte montaje y desmontaje de la exposición *MOYRA DAVEY. WORKS/ OBRAS*: adjudicado a ARTEKA
- Manipulado de obra de arte, montaje y desmontaje de la exposición *Juncal Ballestín. La vida como ejercicio*: adjudicado a INTERVENTO, inicio de contrato en enero de 2021.

- Servicio de auxiliares de atención al público; convocado dos veces en la primera fue declarado desierto, en la segunda convocatoria, con otros pliegos de condiciones, fue adjudicado a MAGMACULTURA, inicio de contrato 1 de febrero de 2021.
- Transporte de concentración y dispersión de la exposición *Logbook, de Katinka Bock*: adjudicado en 2021 a INTEART
- Servicio de visitas guiadas y actividades didácticas: adjudicado a SEDENA en 2021.
- Suministro de estanterías móviles para el nuevo depósito del archivo ubicado en la sala A3: adjudicado a EUN SISTEMAS en 2021.

Para mayor información se recomienda acceder a la sección de “Contratación”, apartado “Conoce el Museo” en la web del Centro-Museo www.artium.eus, donde se encuentra el perfil del contratante y las convocatorias de licitaciones públicas realizadas por la Fundación.

Desde 2018 la Fundación se ha incorporado a la plataforma de contratación de Euskadi, y publica todas sus licitaciones en el perfil del contratante de dicha plataforma.

Fuente: Cuentas Anuales de la Fundación Artium 2020, página 35 y 36