

## 17.1. Política de transparencia: otra información relativa a la cuenta de pérdidas y ganancias

.....

Otro dato que puede resultar de interés en este apartado de transparencia es la información referente a la contratación de gastos a través de la convocatoria de licitaciones públicas, según se recoge en la Ley de Contratos del sector público. La Fundación Artium de Álava, de acuerdo con la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, es poder adjudicador, y como tal la Fundación aplica en sus procedimientos de contratación los principios de publicidad, concurrencia, transparencia, confidencialidad, igualdad y no discriminación. La Fundación tiene accesibles en su página web las Instrucciones Internas de Contratación que regulan los procedimientos internos para la contratación de bienes y servicios. Asimismo la información sobre los diferentes contratos se encuentra disponible en la web de Artium, en la sección Conoce el Museo y dentro de esta, en el apartado Contratación.

En este sentido el porcentaje de gasto corriente contratados a través de licitaciones públicas abiertas ha sido del 38 % sobre el total del gasto corriente del ejercicio 2019 (38% en 2018), deducidas las amortizaciones y el ajuste de prorrata de IVA (Nota 17.7). El porcentaje sube hasta el 58 % si no se consideran los gastos de personal (55% en 2018). Se han contratado a través del procedimiento de licitación pública los siguientes contratos:

- Mantenimiento preventivo y correctivo de las instalaciones
- Suministro de energía eléctrica y gas
- Fotografía de obras de arte
- Limpieza
- Servicio de atención al público
- Seguridad y vigilancia
- Montaje de exposiciones y manipulado de obras de arte
- Visitas guiadas y actividades didácticas
- Diseño y rotulación de elementos de comunicación gráfica.
- Servicio de documentación y catalogación de los fondos artísticos y documentales de Artium y del servicio de atención al público de la Biblioteca de Artium
- Desarrollo de la comunicación gráfica.
- Suministro (renting) y mantenimiento de nuevos equipos multifunción e impresoras.
- Manipulado de obra de obra de arte y montaje, desmontaje y mantenimiento de exposiciones

Durante 2019 se han convocado once nuevas licitaciones públicas.

- Suministro eléctrico y gas: desierto.
- Fotografía de obras de arte; adjudicado a Gert Voor In't Holt..
- Servicio de rotulación de todos los soportes necesarios para las exposiciones y la señalización de Artium: adjudicado a BIDICO
- Servicio de manipulado de obras de arte y mantenimiento de exposiciones: desierto.
- Documentación y catalogación de fondos artísticos y bibliográficos: adjudicado a SCANBIT S.L..
- Limpieza del edificio e instalaciones: adjudicado a ILUNION LIMPIEZA..
- Construcción, montaje y desmontaje de la exposición *Elkarrekiko loturak, interconexiones, interconnessioni*, de Antoni Muntadas: desierto.
- Construcción, montaje y desmontaje de la exposición *Esculturas. Elena Mendizabal*: desierto.

- Servicio de manipulado de obras de arte y mantenimiento de exposiciones: adjudicado en 2020.
- Servicio de desmontaje de la exposición *Oroi Queda mucho pasado por delante* y de construcción. y montaje de la exposición *En torno a la Colección. Prácticas artísticas en el País Vasco en el período 1977-2002*: adjudicado a GIROA.
- Servicio de construcción, montaje y desmontaje de la exposición *Entre la multitud. Observando el arresto. Gema Intxausti*: adjudicado a GIROA.

Para mayor información se recomienda acceder a la sección de “Contratación”, apartado “Conoce el Museo” en la web del Centro-Museo [www.artium.org](http://www.artium.org), donde se encuentra el perfil del contratante y las convocatorias de licitaciones públicas realizadas por la Fundación.

Desde 2018 la Fundación se ha incorporado a la plataforma de contratación de Euskadi, y publica todas sus licitaciones en el perfil del contratante de dicha plataforma.

**Fuente: Cuentas Anuales de la Fundación Artium 2019, página 35 y 36**