


**Euskal Herriko Arte Garaikidearen Museoa**  
**Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco**  
**Artium Museoa**

## Inés Medina. Investigación analítica plástica. 1978-1995

### Lanak/Obras/Works

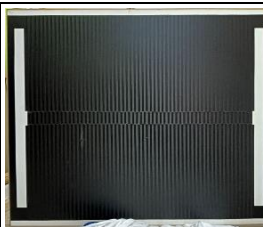
	<p>Izenbururik gabea / Sin título/ Untitled, 1979  Pigmentua mihisean / Pigmento sobre lienzo /  Pigment on canvas  Francis Garciaren adeitasunez / Cortesía de  Francis García / Courtesy of Francis García  1 Saila / Serie 1 / Series 1. <i>Mis primeras  investigaciones abstractas. 1979-1980</i></p>		<p>Izenbururik gabea / Sin título/ Untitled,  1979  Pigmentua mihisean / Pigmento sobre  lienzo / Pigment on canvas  Francisco Javier Elorzaren adeitasunez /  Cortesía de Francisco Javier Elorza /  Courtesy of Francisco Javier Elorza  1 Saila / Serie 1 / Series 1. <i>Mis primeras  investigaciones abstractas. 1979-1980</i></p>
	<p><i>Experimentaciones</i>, 1979  Pigmentua, latexa eta pastela, mihisean /  Pigmento, látex y pastel sobre lienzo /  Pigment, latex and pastel on canvas  Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista  / Courtesy of the artist  1 Saila / Serie 1 / Series 1. <i>Mis primeras  investigaciones abstractas. 1979-1980</i></p>		<p><i>Rojos</i>, 1979-80  Estanpa / Estampa / Print  Artium Museoaren bilduma, Vitoria-  Gasteiz. Bilduma partekatua ekimenaren  barruan eskuratua. Eusko Jaurlaritzaren  Kultura eta Hizkuntza Politika Saila /  Colección Artium Museoa, Vitoria-Gasteiz.  Adquirida en el marco de la Colección  Compartida. Departamento de Cultura y  Política Lingüística del Gobierno Vasco / Artium Museoa  Collection, Vitoria-Gasteiz. Acquired within the framework of  the Shared Collection. Department of Culture and Language  Policy of the Basque Government  1 Saila / Serie 1 / Series 1. <i>Mis primeras investigaciones  abstractas. 1979-1980</i></p>
	<p><i>Amarillos</i>, 1979-80  Estanpa / Estampa / Print  Artium Museoaren bilduma, Vitoria-  Gasteiz. Bilduma partekatua ekimenaren  barruan eskuratua. Eusko Jaurlaritzaren  Kultura eta Hizkuntza Politika Saila /  Colección Artium Museoa, Vitoria-Gasteiz.  Adquirida en el marco de la Colección  Compartida. Departamento de Cultura y  Política Lingüística del Gobierno Vasco / Artium Museoa  Collection, Vitoria-Gasteiz. Acquired within the framework of  the Shared Collection. Department of Culture and Language  Policy of the Basque Government  1 Saila / Serie 1 / Series 1. <i>Mis primeras investigaciones  abstractas. 1979-1980</i></p>		<p><i>Rojos distintos</i>, 1980  Pigmentua mihisean / Pigmento sobre  lienzo / Pigment on canvas  Artium Museoaren bilduma, Vitoria-  Gasteiz. Bilduma partekatua ekimenaren  barruan eskuratua. Eusko Jaurlaritzaren  Kultura eta Hizkuntza Politika Saila /  Colección Artium Museoa, Vitoria-Gasteiz.  Adquirida en el marco de la Colección  Compartida. Departamento de Cultura y Política Lingüística del  Gobierno Vasco / Artium Museoa Collection, Vitoria-Gasteiz.  Acquired within the framework of the Shared Collection.  Department of Culture and Language Policy of the Basque  Government  2 Saila / Serie 2 / Series 2. <i>Espacialidad abstracta. Aspectos  sensoriales de la materia. 1979-1980</i></p>
	<p><i>El amarillo</i>, 1980  Pigmentua mihisean / Pigmento sobre lienzo  / Pigment on canvas  Artium Museoaren bilduma, Vitoria-Gasteiz.  Inés Medina Sánchezen dohaintza / Colección  Artium Museoa, Vitoria-Gasteiz. Donación  de Inés Medina Sánchez / Artium Museoa  Collection, Vitoria-Gasteiz. Donated by Inés  Medina Sánchez</p>		<p><i>Rojo y azul</i>, 1980  Pigmentu puruak mihisean / Pigmentos  puros sobre lienzo / Pure pigments on  canvas  Artistaren adeitasunez / Cortesía de la  artista / Courtesy of the artist</p>
<p>2. Saila / Serie 2 / Series 2. <i>Espacialidad abstracta. Aspectos  sensoriales de la materia. 1979-1980</i></p>	<p>2. Saila / Serie 2 / Series 2. <i>Espacialidad abstracta. Aspectos  sensoriales de la materia. 1979-1980</i></p>		

 <p><i>Blancos distintos</i>, 1980 Pigmentu puruak mihisean / Pigmentos puros sobre lienzo / Pure pigments on canvas Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista / Courtesy of the artist 2. Saila / Serie 2 / Series 2. <i>Espacialidad abstracta. Aspectos sensoriales de la materia. 1979-1980</i></p>	 <p><i>Gris complementarios</i>, 1980 Pigmentu puruak mihisean / Pigmentos puros sobre lienzo / Pure pigments on canvas Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista / Courtesy of the artist 2. Saila / Serie 2 / Series 2. <i>Espacialidad abstracta. Aspectos sensoriales de la materia. 1979-1980</i></p>
 <p><i>Proyección del plano a través de la medida</i>, 1990 Akrilikoa liho gainean / Acrílico sobre lino / Acrylic on linen Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista / Courtesy of the artist / Cortesía de la artista / 6. Saila / Serie 6 / Series 6. <i>La imagen potencial. 1983-1991</i></p>	 <p><i>Concentración saturación</i>, 1990 Tinta grafikoak liho gainean / Tintas gráficas s/ lino / Graphic inks on linen Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista / Courtesy of the artist 6. Saila / Serie 6 / Series 6. <i>La imagen potencial. 1983-1991</i></p>
 <p><i>Espacio sideral, movimiento relativo</i>, 1990 Tinta grafikoak / Tintas serigráficas / Screen printing inks Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista / Courtesy of the artist 6. Saila / Serie 6 / Series 6. <i>La imagen potencial. 1983-1991</i></p>	 <p><i>Sublimación sublimada</i>, 1990 Tinta grafikoak / Tintas gráficas / Graphic inks Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista / Courtesy of the artist 6. Saila / Serie 6 / Series 6. <i>La imagen potencial. 1983-1991</i></p>
 <p><i>La lente</i>, 1991 Bilduma pribatuaren adeitasunez / Cortesía de colección privada / Courtesy of a private collection 7. Saila / Serie 7 / Series 7. <i>De los límites y sus productos. La forja del alma. 1991-1992</i></p>	 <p><i>La chincheta</i>, 1992 Serigrafiako tintak / Tintas de serigrafía / Screen printing inks Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista / Courtesy of the artista 7. Saila / Serie 7 / Series 7. <i>De los límites y sus productos. La forja del alma. 1991-1992</i></p>
 <p><i>Calidoscopio</i>, 1991 Pintura sintetikoa egurrean / Pintura sintética sobre madera / Synthetic paint on wood Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista / Courtesy of the artist 7. Saila / Serie 7 / Series 7. <i>De los límites y sus productos. La forja del alma. 1991-1992</i></p> <p>1992</p>	 <p><i>El elegante</i>, 1991 Pintura sintetikoa egurrean / Pintura sintética sobre madera / Synthetic paint on Wood Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista / Courtesy of the artist 7. Saila / Serie 7 / Series 7. <i>De los límites y sus productos. La forja del alma. 1991-1992</i></p>
 <p><i>Corazón</i>, 1992 Akrilikoa mihisean / Acrílico sobre lienzo / Acrylic on canvas Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista / Courtesy of the artist 7. Saila / Serie 7 / Series 7. <i>De los límites y sus productos. La forja del alma. 1991-1992</i></p>	 <p><i>Profundo</i>, 1993 Akrilikoa lihoaren gainean / Acrílico sobre lino / Acrylic on linen Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista / Courtesy of the artist 8. Saila / Serie 8 / Series 8. <i>Desde la pura medida a la emoción. 1992-1993</i></p>
 <p><i>Derrame de rojo en una perspectiva pura</i>, 1993 Pastela paperean / Pastel sobre papel / Pastel on paper Ainhoa Arenaza Medinaren adeitasunez / Cortesía de Ainhoa Arenaza Medina / Courtesy of Ainhoa Arenaza Medina 8. Saila / Serie 8 / Series 8. <i>Desde la pura medida a la emoción. 1992-1993</i></p>	 <p><i>Tridimensionalidad pura a través de la medida</i>, 1993 Pastela paperean / Pastel sobre papel / Pastel on paper Johanna Arenaza Medinaren adeitasunez / Cortesía de Johanna Arenaza Medina / Courtesy of Johanna Arenaza Medina 8. Saila / Serie 8 / Series 8. <i>Desde la pura medida a la emoción. 1992-1993</i></p>

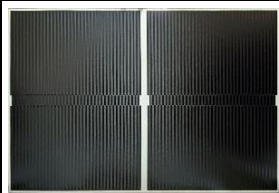


*Seducción de iguales*, 1993  
Akriliko mihisean / Acrílico sobre lienzo / Acrylic on canvas  
Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista / Courtesy of the artist  
8. Saila / Serie 8 / Series 8. *Desde la pura medida a la emoción. 1992-*

1993

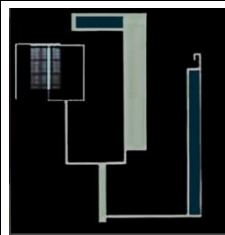


*Lo espiritual... y lo Material*, 1993  
Akriliko eta zintak / Acrílico y cintas / Acrylic and ribbons  
Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista / Courtesy of the artist  
8. Saila / Serie 8 / Series 8. *Desde la pura medida a la emoción. 1992-1993*



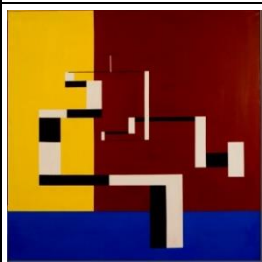
*División, vacío, a vueltas con la perspectiva pura*, 1993  
Akriliko eta zintak / Acrílico y cintas / Acrylic and ribbons  
Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista / Courtesy of the artist  
8. Saila / Serie 8 / Series 8. *Desde la pura medida a la emoción. 1992-1993*

*pura medida a la emoción. 1992-1993*



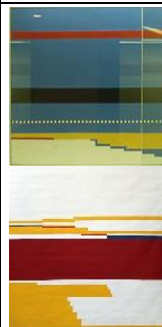
*El espejo*, 1995  
Akriliko mihisean / Acrílico sobre lienzo / Acrylic on canvas  
Julian Laguardiaren adeitasunez / Cortesía de Julian Laguardia / Courtesy of Julian Laguardia  
9. Saila / Serie 9 / Series 9. *Despegue o liberación emocional femenina. 1992-*

1995



*Mujer de doble ortogonalidad. Tridimensionalidad*, 1995  
Akriliko mihisean / Acrílico sobre lienzo / Acrylic on canvas  
San Telmo Museoaren adeitasunez / Cortesía de San Telmo Museoa / Courtesy of San Telmo Museoa  
9. Saila / Serie 9 / Series 9. *Despegue o liberación emocional femenina. 1992-*

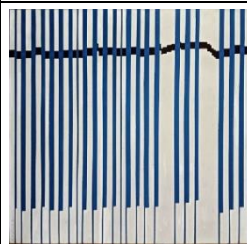
1995



*Aeropuerto*, 1995  
Akriliko mihisean / Acrílico sobre lienzo / Acrylic on canvas  
Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista / Courtesy of the artist  
9. Saila / Serie 9 / Series 9. *Despegue o liberación emocional femenina. 1992-1995*



*Más y más perpendicularidad*, 1995  
Akriliko mihisean / Acrílico sobre lienzo / Acrylic on canvas  
Bilduma pribatuaren adeitasunez / Cortesía de colección privada / Courtesy of a private collection  
9. Saila / Serie 9 / Series 9. *Despegue o liberación emocional femenina. 1992-1995*

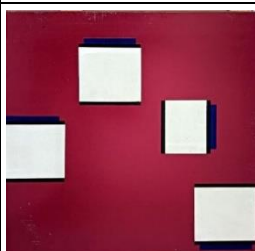


*El piano*, 1995  
Akriliko mihisean / Acrílico sobre lienzo / Acrylic on canvas  
Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista / Courtesy of the artist  
9. Saila / Serie 9 / Series 9. *Despegue o liberación emocional femenina. 1992-1995*



*Continuidad*, 1995  
Akriliko mihisean / Acrílico sobre lienzo / Acrylic on canvas  
Alejandro Zugaza Mirandaren adeitasunez / Cortesía de Alejandro Zugaza Miranda / Courtesy of Alejandro Zugaza Miranda  
9. Saila / Serie 9 / Series 9. *Despegue o liberación emocional femenina. 1992-1995*

*liberación emocional femenina. 1992-1995*



*El tintero*, 1995  
Akriliko mihisean / Acrílico sobre lienzo / Acrylic on canvas  
Ramón Perezaren adeitasunez / Cortesía de Ramón Pérez / Courtesy of Ramón Pérez  
9. Saila / Serie 9 / Series 9. *Despegue o liberación emocional femenina. 1992-1995*



*Izenbururik gabea/ Sin título / Untitled*, 1980-1981  
Egur lakatua eta kotoizko oihala / Madera lacada y tela de algodón / Lacquered wood and cotton fabric  
Bilboko Arte Ederren Museoaren adeitasunez. 2022an eresia / Cortesía de Museo de Bellas Artes de Bilbao. Adquirido en 2022 / Courtesy of Bilbao Fine Arts

Museum. Acquired in 2022

3. Saila / Serie 3 / Series 3. *Dialéctica Bi-Tridimensional*



*Izenbururik gabea/ Sin título / Untitled*, 1980-1981  
Egur lakatua / Madera lacada / Lacquered wood  
Bilboko Arte Ederren Museoaren adeitasunez. 2022an eresia / Cortesía de Museo de Bellas Artes de Bilbao. Adquirido en 2022 / Courtesy of Bilbao Fine Arts Museum. Acquired in 2022

3. Saila / Serie 3 / Series 3. *Dialéctica Bi-Tridimensional*



*Izenbururik gabea/ Sin título / Untitled*, 1980-1981  
Egurra eta oihala / Madera y tela / Wood and fabric  
Bilboko Arte Ederren Museoaren adeitasunez. 2022an eresia / Cortesía de Museo de Bellas Artes de Bilbao. Adquirido en 2022 / Courtesy of Bilbao Fine Arts Museum. Acquired in 2022

3 Saila / Serie 3 / Series 3. *Dialéctica Bi-Tridimensional*



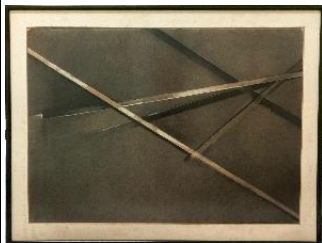
*Obra blanca*, 1980-1981  
Pintura lakatua mihise eta egur gainean / Pintura lacada sobre lienzo y madera / Lacquered paint on canvas and Wood  
San Telmo Museoaren adeitasunez / Cortesía de San Telmo Museoa / Courtesy of San Telmo Museoa  
3 Saila / Serie 3 / Series 3. *Dialéctica Bi-Tridimensional*



Izenbururik gabea. *Escultura de tela*, 1981  
 Mihisea, egurra eta burdinazko oinarria /  
 Lienzo, madera y base de hierro / Canvas,  
 wood and iron base  
 Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista  
 / Courtesy of the artist  
 3 Saila / Serie 3 / Series 3. *Dialéctica Bi-  
 Tridimensional*



*Los arbolitos*, 1980-81  
 Eskulturak, euskarri lakatuekin eta burdinazko  
 oinarriarekin / Esculturas con bastidores lacados  
 con base de hierro / Lacquered stretcher frame  
 sculptures with iron base  
 Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista /  
 Courtesy of the artist  
 3 Saila / Serie 3 / Series 3. *Dialéctica Bi-  
 Tridimensional*



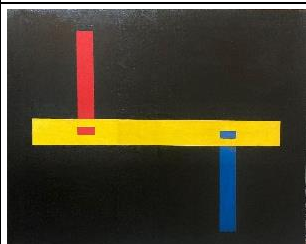
*Espacialidad*, 1979  
 Ikatz-ziria paperean /  
 Carboncillo sobre papel /  
 Charcoal on paper  
 Isidro Medinaren adeitasunez /  
 Cortesía de Isidro Medina /  
 Courtesy of Isidro Medina  
 2 Saila / Serie 2 / Series 2.

*Espacialidad abstracta. Aspectos sensoriales de la materia. 1979-1980*



*Desprendimiento traumático*, 1988  
 Tinta grafikoak eta olioia, mihisean /  
 Tintas gráficas y óleo sobre lienzo /  
 Graphic inks and oil on canvas  
 Artistaren adeitasunez / Cortesía de la  
 artista / Courtesy of the artist  
 6 Saila / Serie 6 / Series 6. *La imagen*

*potencial 1983-1991*



*Mujer invertida a causa de la  
 agresión y la estupidez humana*,  
 1988  
 Tinta grafikoak eta olioia,  
 mihisean / Tintas gráficas y óleo  
 sobre lienzo / Graphic inks and oil  
 on canvas  
 Artistaren adeitasunez / Cortesía

de la artista / Courtesy of the artist

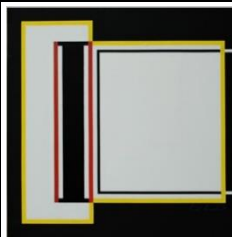
6 Saila / Serie 6 / Series 6. *La imagen potencial 1983-1991*



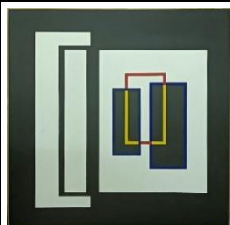
*El cubo de la proporción*, 1983-1991  
 Tinta grafikoak mihisean / Tintas gráficas  
 sobre lienzo / Graphic inks on canvas  
 Artistaren adeitasunez / Cortesía de la  
 artista / Courtesy of the artist  
 6 Saila / Serie 6 / Series 6. *La imagen  
 potencial 1983-1991*



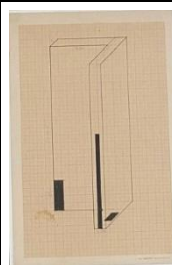
*Ha nacido una estrella*, 1988  
 Tinta grafikoak eta olioia, mihisean /  
 Tintas gráficas y óleo sobre lienzo /  
 Graphic inks and oil on canvas  
 Artistaren adeitasunez / Cortesía de la  
 artista / Courtesy of the artist  
 6 Saila / Serie 6 / Series 6. *La imagen  
 potencial 1983-1991*



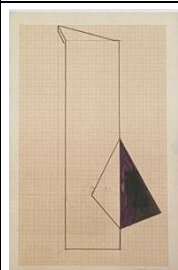
*Estructura tensionada*, 1989  
 Tinta grafikoak / Tintas gráficas /  
 Graphic inks  
 Artistaren adeitasunez / Cortesía de la  
 artista / Courtesy of the artist  
 6 Saila / Serie 6 / Series 6. *La imagen  
 potencial 1983-1991*



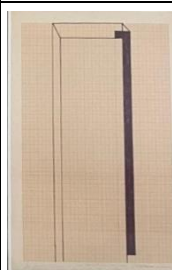
*Desplazamientos*, 1990  
 Serigrafiako tintak / Tintas de serigrafía  
 / Screen printing inks  
 Artistaren adeitasunez / Cortesía de la  
 artista / Courtesy of the artist  
 6 Saila / Serie 6 / Series 6. *La imagen  
 potencial 1983-1991*



*Investigación dialéctica bitridimensional.  
 Diseños*, 1979-1981  
 Arkatza eta Txinako tinta, paperean / Lápiz y  
 tinta china sobre papel / Pencil and Indian ink  
 on paper  
 Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista /  
 Courtesy of the artist  
 3 Saila / Serie 3 / Series 3. *Dialéctica Bi-  
 Tridimensional. 1980-1981*



*Investigación dialéctica bitridimensional.  
 Diseños*, 1979-1981  
 Arkatza eta Txinako tinta, paperean / Lápiz y  
 tinta china sobre papel / Pencil and Indian ink  
 on paper  
 Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista /  
 Courtesy of the artist  
 3 Saila / Serie 3 / Series 3. *Dialéctica Bi-  
 Tridimensional. 1980-1981*















*Investigación dialéctica bitridimensional.  
 Diseños*, 1979-1981  
 Arkatza eta Txinako tinta, paperean / Lápiz y  
 tinta china sobre papel / Pencil and Indian ink  
 on paper  
 Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista  
 / Courtesy of the artist  
 3 Saila / Serie 3 / Series 3. *Dialéctica Bi-  
 Tridimensional. 1980-1981*



*Soluciones plásticas para una  
 tridimensionalidad pura*, 1983-1991  
 Inprimatze digitala / Impresión digital /  
 Digital print  
 Artistaren adeitasunez / Cortesía de la  
 artista / Courtesy of the artist  
 6 Saila / Serie 6 / Series 6. *La imagen  
 potencial. 1983-1991*



*Soluciones plásticas para una  
 tridimensionalidad pura*, 1983-1991  
 Inprimatze digitala / Impresión digital / Digital  
 print  
 Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista /  
 Courtesy of the artist  
 6 Saila / Serie 6 / Series 6. *La imagen  
 potencial. 1983-1991*

	<p><i>Soluciones plásticas para una tridimensionalidad pura</i>, 1983-1991 Inprimatze digitala / Impresión digital / Digital print Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista / Courtesy of the artist 6 Saila / Serie 6 / Series 6. <i>La imagen potencial. 1983-1991</i></p>		<p><i>Soluciones plásticas para una tridimensionalidad pura</i>, 1983-1991 Inprimatze digitala / Impresión digital / Digital print Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista / Courtesy of the artist 6 Saila / Serie 6 / Series 6. <i>La imagen potencial. 1983-1991</i></p>
	<p><i>Soluciones plásticas para una tridimensionalidad pura</i>, 1983-1991 Inprimatze digitala / Impresión digital / Digital print Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista / Courtesy of the artist 6 Saila / Serie 6 / Series 6. <i>La imagen potencial. 1983-1991</i></p>		<p><i>Soluciones plásticas para una tridimensionalidad pura</i>, 1983-1991 Inprimatze digitala / Impresión digital / Digital print Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista / Courtesy of the artist 6 Saila / Serie 6 / Series 6. <i>La imagen potencial. 1983-1991</i></p>
	<p><i>Superposición de planos</i>, 1992-1993 Inprimatzeen collagea / Collage de impresiones / Print collage Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista / Courtesy of the artist 8 Saila / Serie 8 / Series 8. <i>Desde la pura medida a la emoción. 1992-1993</i></p>		<p><i>Superposición de planos</i>, 1991-1993 Inprimatzeen collagea / Collage de impresiones / Print collage Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista / Courtesy of the artist 8 Saila / Serie 8 / Series 8. <i>Desde la pura medida a la emoción. 1991-1993</i></p>
	<p><i>Superposición de planos</i>, 1991-1993 Inprimatzeen collagea / Collage de impresiones / Print collage Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista / Courtesy of the artist 8 Saila / Serie 8 / Series 8. <i>Desde la pura medida a la emoción. 1991-1993</i></p>		<p><i>Identidades</i>, c. 1994 Inprimatze digitala / Impresión digital / Digital print Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista / Courtesy of the artist 9 Saila / Serie 9 / Series 9. <i>Despegue o liberación emocional femenina. 1992-1995</i></p>
	<p><i>Identidades. El piano</i>, 1994 c. Inprimatze digitala / Impresión digital / Digital print Isidro Medinaren adeitasunez / Cortesía de Isidro Medina / Courtesy of Isidro Medina 9 Saila / Serie 9 / Series 9. <i>Despegue o liberación emocional femenina. 1992-1995</i></p>		<p><i>Superposición de planos</i>, 1991-1993 Inprimatzeen collagea / Collage de impresiones / Print collage Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista / Courtesy of the artist 8 Saila / Serie 8 / Series 8. <i>Desde la pura medida a la emoción. 1992-1993</i></p>
	<p><i>Visión</i>, 1993 Akrilikoa mihisean / Acrílico sobre lienzo / Acrylic on canvas Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista / Courtesy of the artist 8 Saila / Serie 8 / Series 8. <i>Desde la pura medida a la emoción. 1992-1993</i></p>		<p><i>Posiciones espaciales mates y brillantes</i>, 1988 Teknika sintetikoa / Técnica sintética / Synthetic technique Artistaren adeitasunez / Cortesía de la artista / Courtesy of the artist 7 Saila / Serie 7 / Series 7. <i>De los límites y sus productos. La forja del alma 1991-1992</i></p>