

PHOTO•ARABA: primero difusión y luego todo lo demás

José Antonio Sainz Varela

PHOTO•ARABA es el portal creado en junio de 2022 por el Servicio de Archivo y Gestión Documental de la Diputación Foral de Álava para la difusión del patrimonio fotográfico que custodia el Archivo de Álava. PHOTO•ARABA documenta, a través de imágenes, la evolución política, social y económica del Territorio Histórico de Álava, los cambios en su paisaje y ciudades, así como la transformación en la forma de vida y en las costumbres alavesas en los últimos cien años.

PHOTO•ARABA se ha creado con Omeka-S, una plataforma de código abierto y gratuito diseñada específicamente para la publicación web de colecciones digitales patrimoniales, de fácil uso para las personas usuarias y con atractivas modalidades de visualización. Por otra parte, el sencillo manejo interno de Omeka-S, en especial de sus módulos de ingesta masiva de imágenes y metadatos, permite a los responsables de las colecciones el máximo control sobre su crecimiento y reduce la dependencia de empresas externas a las imprescindibles operaciones de mantenimiento.

Dado el enorme volumen total de fotografías –más de un millón– que conserva el Archivo de Álava, se ha priorizado la puesta a disposición pública del mayor número posible de imágenes, aunque su catalogación o etiquetado no haya finalizado. El portal ha comenzado su andadura con cincuenta mil fotografías cuya descripción es simultánea a su publicación y en cuya catalogación pueden colaborar los usuarios del Portal. De esta manera, se hace de la necesidad virtud: se transforma la limitada capacidad técnica del Archivo de Álava para describir el inmenso patrimonio documental gráfico bajo su custodia en una iniciativa para divulgarlo obviando la metodología archivística tradicional que supedita toda difusión a la previa descripción.

PHOTO•ARABA es un proyecto cultural que asume el conocido principio de que la mejor estrategia para conservar el patrimonio cultural es darlo a conocer y volverlo accesible: todas las fotografías publicadas pueden descargarse para su uso privado sin ninguna restricción y un alto porcentaje de ellas se difunden, además, como dominio público.