



Yolanda Cardito

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid, Posgrado en Tratamiento y Gestión del Patrimonio Histórico y Documental por la Universidad de Alcalá de Henares. Vinculada al mundo de los Archivos desde 1998, comencé mi actividad laboral en el Archivo Municipal de Guadalajara y he formado parte de diferentes proyectos documentales en el Archivo de la Cámara de Comercio de Madrid, Archivo del Centro de Información Documental de Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Archivo del Museo del Ejército, Fundación Ferrocarriles, Archivo Histórico Nacional y Archivo de la Biblioteca Nacional. Desde 2010 soy la responsable del Archivo Histórico del Museo Nacional del Prado, del Archivo Digital (2018) y la sección de archivo del microsite web «Prado Efímero» (2019).

Entre mis publicaciones se encuentra mi colaboración con Enrique Pérez Boyero en el «Inventario del fondo documental de la Junta Facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos: series de actas, expedientes de sesiones y actas del Consejo Asesor», publicadas por la Biblioteca Nacional de España en 2016.

«La difusión de los fondos del archivo del Museo del Prado» por Ana Martín Bravo y Yolanda Cardito Rollán, *Actas del V Congreso de Archiveros de Extremadura: Difundiendo el Patrimonio Documental*. Balduque, Boletín semestral de la Asociación de Archiveros de Extremadura, diciembre 2019 nº 16.

«El Archivo del Museo Nacional del Prado: Memoria de una institución con doscientos años de historia». *Boletín ANABAD*. LXIX (2019), núm. 4, octubre – diciembre. Dedicado al Bicentenario del Museo Nacional del Prado.