



Ana Martí Testón

Profesora e investigadora en la Universitat Politècnica de València. Pertenece al Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte (DCADHA) y al Instituto de Diseño y Fabricación (IDF). Cuenta con un Doctorado en Industrias Culturales y de la Comunicación, un Máster en Gestión Cultural y un Máster en Fotografía; es Licenciada en Bellas Artes.

Su campo de investigación se centra en las estrategias digitales para museos y entidades culturales, especializada en experiencias de usuario, realidad mixta y tecnología 4.0. Ha publicado artículos en revistas de impacto además de otras publicaciones diversas. Ha participado como ponente en numerosos congresos y conferencias. Igualmente, ha desarrollado distintos proyectos de investigación, ha comisariado exposiciones y ha sido jurado y en concursos y festivales. También participa y ha formado parte de distintas redes internacionales y grupos de investigación como MCN, Museum and Computer Network; IPRN, International Photographers and Researchers Network; EDA, European Daguerreotype Association ó ENMAP, European Network of Master Studies in Photography.

En la actualidad, es la coordinadora de REMED, la Red de Museos y Estrategias Digitales que ya cuenta con más de 900 socios de España y Latinoamérica mayoritariamente. También codirige el Congreso CIMED y el Hub de Museología Experimental (HUME) del Instituto de Diseño y Fabricación de la UPV. Además, es la presidenta de ANEF, la Asociación Nacional para la Enseñanza de la Fotografía.

Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/anmartes/>

Twitter: [https://twitter.com/Ana\\_Marti](https://twitter.com/Ana_Marti)

Instagram: <https://www.instagram.com/anateston/>