

**Desde
las
aulas al
espacio
público**

**Artium Museoa
(Vitoria-Gasteiz)
urriak
20 y 21
octubre
2021**

**Ikasgeletatik
espazio
publikora**

**Arte garaikidearen
inguruan egindako
titulazio amaierako
lanen bilduma bat**

**Una colección de
trabajos de fin de
titulación realizados
en torno al arte
contemporáneo**

**Segundas jornadas
Bigarren jardunaldiak**

URRIAren 20a
20 DE OCTUBRE
Asteazkena/Miércoles

**9:30-10:00 Izena ematea /
Acreditaciones**

**10:00-10:20 Aurkezpena/
Presentación**

Enrique Martínez Goikoetxea,

Artium Museoa Bildumaren
kontserbatzailea / Conservador de
la Colección Artium Museoa.

Concha Elorza, GizaArtea ikerketa
taldeko ikertzaile Nagusia /
Investigadora principal del grupo
de investigación GizaArtea.

Javier Muñoz, UPV-EHUko
Artearen Historia eta Musika
Saillaren zuzendaria / Director del
Dpto. de Historia del Arte y Música
de la UPV-EHU.

**10:30-11:30 Irekiera hitzaldia /
Conferencia de apertura**

Maite Mendez Baiges, Malagako
Unibertsitateko Artearen Historiako
katedraduna / Catedrática de
Historia del Arte de la Universidad
de Málaga.

11:30-12:00 ETENALDIA/PAUSA

12:00-13:00 1. MAHAIA / MESA

1. Moderatzailea / Moderador:

Enrique Martínez Goikoetxea,

Artium Museoa Bildumaren
kontserbatzailea / Conservador de la
Colección Artium Museoa.

Teresa Artíñano Gómez. *Proceso,
espera, ataque.* GRAL-TFG (ES)

Inés Pando Herguedas. *Escuchar de
cero.* GRAL-TFG (ES)

Yohnattan Mignot Barrero. *Estrato:
ensayo para la oscuridad.* MAL-TFM
(CAST)

13:00-14:15 2. MAHAIA / MESA

2. Moderatzailea / Moderadora:

Andere Larrinaga, UPV-EHUko

Artearen Historia eta Musika Saileko
irakaslea / Profesora del Dpto. de

Historia del Arte y Música de la
UPV-EHU.

Maider Azurmendi Arozena. *Ama II
Lur.* GRAL-TFG (EU)

Maddi Muñoz Esteban. *Ondare
inmateriala gizarteratzeko,
musealizatzeko eta*

erakusketarazteko erak. GRAL-TFG
(EU)

Celia Sáez Pérez. *Performance
artistikoaren kontserbazioa.* GRAL-
TFG (EU)

Oihane Biain Matxiñena. *Emakume
dadaistak eta gizartearen
normatibitatearekin apurtzea.* GRAL-
TFG (EU)

14:15-16:00 ETENALDIA/PAUSA

16:00-17:15 3. MAHAIA / MESA

3 Moderatzailea/Moderadora:

Ane Lekuona, UPV-EHUko Artearen
Historia eta Musika Saileko irakaslea
/ Profesora del Dpto. de Historia del
Arte y Música de la UPV-EHU.

Mirari García Méndez. *De la locura a
la creación artística.* GRAL-TFG (ES)

Cristina Pérez Sainz. *Historias
ilustradas.* GRAL-TFG (ES)

Moriah de Zen. *Los caminos in-
visibles de la conciencia.* MAL-TFM
(ES)

Marta Ubierna Ruiz. *¡Tic! ¡Tac! La fra-
gilidad de la memoria.* MAL-TFM (ES)

17:15-18:30 4. MAHAIA / MESA 4.

Moderatzailea/Moderadora: Haizea

Barcenilla, UPV-EHUko Artearen

Historia eta Musika Saileko irakaslea
/ Profesora del Dpto. de Historia del
Arte y Música de la UPV-EHU.

Maialen Larrucea Selas. *Entre las
manos.* MAL-TFM (ES)

Irati Murua Ruiz. *Paga.* MAL-TFM
(ES)

Neus Sabaté Barrieras. *De la asam-
blea a la pantalla.* MAL-TFM (ES)

Uxue Castrillo Gómez. *Proyecto de
remodelación de una identidad del
parque Doctor Areilza.* MAL-TFM
(ES)

URRIAren 21a
21 DE OCTUBRE
Osteguna/Jueves

10:00-11:15 5. MAHAIA /MESA

5. Moderatzailea/Moderadora:

Garazi Ansa, UPV-EHUko Artearen Historia eta Musika Saileko irakaslea / Profesora del Dpto. de Historia del Arte y Música de la UPV-EHU.

María Sancho Zorraquino. *Evaluación del estado de conservación de las obras de Santos Iñurrieta de la década de los setenta*. MAL-TFM (ES)

Jon Múgica Apellaniz. *Horizontes de virtualización y tecnologías AR y VR en el panorama museográfico y museológico*. GRAL-TFG (ES)

Cristina Benito Julián. *Revisión de criterios de intervención en arte contemporáneo a través de tres obras de Miquel Barceló*. GRAL-TFG (ES)

Laura Álvarez Sandi. *El arte en la escuela*. MAL-TFM (ES)

11:15-11:45 ETENALDIA / PAUSA

11:45-13:00 6. MAHAIA / MESA

6. Moderatzailea/Moderadora:

Miren Vadillo, UPV-EHUko Artearen Historia eta Musika Saileko irakaslea / Profesora del Dpto. de Historia del Arte y Música de la UPV-EHU.

Rocio Agudo. *Stay focused*. MAL-TFM (ES)

María García Gastiasoro. *Mujer y neuropsicología*. GRAL-TFG (ES)

Noemí Morcillo Rodríguez. *Cena en familia*. GRAL-TFG (ES)

Leire Gajate Arenas. *Estudio exploratorio del espécimen de las tipografías contemporáneas*. MAL-TFM (ES)

13:00-14:00 Zeru bat hamaika bide
ERAKUSKETAREN BISITA / VISITA A
LA EXPOSICIÓN Zeru bat hamaika bide

14:00-15:30 ETENALDIA / PAUSA

15:30-16:45 7. MAHAIA /MESA

7. Moderatzailea / Moderadora:

Haizea Barcenilla, UPV-EHUko Artearen Historia eta Musika Saileko irakaslea / Profesora del Dpto. de Historia del Arte y Música de la UPV-EHU.

Edorta Mutiloa Llaguno. *Queering Bilbao*. MAL-TFM (ES)

Mila Dolz. *El jardín secreto*. MAL-TFM (ES)

Maider Alday Parra. *Oinez*. EAL-TFE (EU)

Alazne Lastra Crespo (DJ Akane). *Baila o muere*. MAL-TFM (ES)

16:45-17:15 JARDUNALDIEN
ITXIERA / CLAUSURA DE LAS
JORNADAS

**Zeintzuk dira arte-
espezializazioetan dabiltzan
ikasleek ikertzen dituzten gaiak?
Zein esparruk erakartzen ditu?
Jardunaldi hauen helburua Euskal
Herriko goi irakaskuntzan arte
garaikidearen inguruan gauzatzen
diren lanak ezagutaraztea da,
era horretan Unibertsitatearen,
Museoaren eta gizartearen arteko
loturak gauzatuz.**

**¿Sobre qué cuestiones investigan
los y las estudiantes de
especialidades artísticas? ¿Cuáles
son los temas de actualidad que les
atraen? Estas jornadas tienen como
objetivo dar a conocer los trabajos
en torno al arte contemporáneo que
se realizan en la enseñanza superior
del País Vasco, con el objetivo de
visibilizar el trabajo académico
y de establecer uniones entre la
Universidad, el Museo y la sociedad.**