

El proceso de digitalización de la Biblioteca Nacional de España

Alicia Pastrana García

La Biblioteca Nacional de España lleva más de una década haciendo un gran esfuerzo por crear una colección de patrimonio digital que permita garantizar la difusión del conocimiento y la democratización de la cultura. Esta colección se ha ido formando en base a la digitalización del fondo de la Biblioteca y la incorporación de las publicaciones en línea o nacidas digitales.

El proyecto de digitalización de la Biblioteca y la selección de los materiales a digitalizar se ha centrado en dos objetivos fundamentales: por un lado, la difusión del conocimiento y la reutilización de la información y de las colecciones bibliográficas; y por otro lado, en la conservación de los materiales evitando la manipulación de los originales.

La colección digitalizada ha ido abarcando progresivamente todos los periodos, disciplinas y tipos de documentos, reflejando la diversidad y riqueza de las colecciones de la Biblioteca: contiene libros impresos, manuscritos, dibujos, grabados, folletos, carteles, fotografías, mapas, atlas, partituras, prensa histórica y grabaciones sonoras.

El trabajo de digitalización es, hoy en día, una tarea más de la Biblioteca gracias a su propio laboratorio. Se complementa con proyectos puntuales de digitalización masiva financiados por entidades externas, lo que permite ampliar considerablemente el alcance de la colección a digitalizar.

Todo este contenido se ofrece de manera universal a través del portal de acceso Biblioteca Digital Hispánica.