

## **Archivos de diseño en el Museu del Disseny de Barcelona: Retos y oportunidades**

Albert Díaz Mota y María José Balcells

El Centro de documentación del Museu del Disseny de Barcelona es un servicio que aglutina las funciones de centro archivístico y biblioteca especializada en artes decorativas y diseño. Los fondos documentales, procedentes de empresas, profesionales o instituciones relacionadas con el diseño, eran recogidos inicialmente para ayudar a documentar las piezas que integran las colecciones del museo. Desde hace casi 10 años, estos fondos se incorporan de forma sistemática con el objetivo de facilitar e impulsar la investigación y ayudar a una mejor comprensión de los objetos. El contexto museístico favorece el diálogo entre los objetos que forman parte de las colecciones y los recursos bibliográficos y documentales que gestiona el centro de documentación, contribuyendo a la puesta en valor de todos ellos, ayudando al museo en su propósito de explorar y revelar procesos, o en definitiva, mostrar *how things are made*.

Los archivos son factores clave en el trabajo de los historiadores y teóricos del diseño, ya que a partir de estas fuentes primarias pueden desarrollar sus investigaciones. Los documentos les permiten descubrir o comparar datos, resolver dudas y profundizar en el conocimiento de sus productores. Para los diseñadores, esta documentación es una fuente de inspiración y saber práctico, de ahí que el conocimiento y estudio de los fondos documentales sea capaz de desencadenar nuevos estudios históricos, nuevas teorías del diseño e incluso nuevos productos.