



Albert Díaz Mota

Diplomado en Biblioteconomía en la Universitat de Barcelona (UB), licenciado en Documentación en la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), y Máster interuniversitario en Gestión Cultural (UOC y Universitat de Girona-UdG). Ha cursado estudios de posgrado relacionados con la gestión pública. Trabaja desde hace casi 20 años en el Centro de documentación del Museu del Disseny de Barcelona, que ha liderado desde su creación y donde ha fusionado diferentes bibliotecas de museos municipales, integrando además diversos fondos documentales de origen público y privado.

Desde esta posición, ha impulsado y liderado diversos proyectos, como los «Espacios de conocimiento» (servicios de biblioteca integrados en las exposiciones temporales del museo); la «Memoria oral del diseño», o el proyecto wikipedia, reconocido por la Wikimedia Foundation como uno de los más relevantes en el sector educativo a nivel mundial en 2015. También ha fomentado el uso docente de archivos de diseñadores y empresas conservados en el museo, e impulsado y coordinado las Jornadas de Creatividad y Tendencias en el propio museo.

Ha sido miembro de la junta del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, y coordinador de los «Intensivos digitales», jornadas de intercambio de experiencias con colecciones digitales en la Facultad de Información y Medios Audiovisuales de la UB.