



CONVOCATORIA:

Programa de estudios
- Instituto de
Actividades Artísticas
(JAI)

1. PRESENTACIÓN

El programa de estudios del Instituto de Actividades Artísticas (JAI) surge como una iniciativa impulsada por el Centro Internacional de Cultura Contemporánea Tabakalera, sede del programa en San Sebastián y el Museo Vasco de Arte Contemporáneo del País Vasco Artium, en Vitoria-Gasteiz y lo hace reconociendo la particular tradición de transmisión de conocimientos en el campo del arte contemporáneo enraizado en el País Vasco a través de distintos proyectos pedagógicos que se han sucedido en el contexto cercano desde presupuestos experimentales.

Este bagaje aúna, entre otras cuestiones, por un lado, una predisposición para la discusión en torno a la función social del arte, y por otro, un diálogo continuado sobre su práctica material.

Desde estos presupuestos, el Instituto se presenta en su edición 2020 como una escuela de verano que tiene entre sus objetivos establecer un espacio desde el que promover estos intercambios y cruces.

Para ello, el programa convoca voces profesionales de muy distinta procedencia, capaces de identificar el potencial de la práctica artística para mirar al mundo contemporáneo y establecer una relación crítica sobre el uso de sus lenguajes.

Conscientes de que proclamar otros modos de acceder al arte lleva implícito el prestar atención a una multiplicidad de formas de conocimiento, –y sin vocación alguna por la acumulación de aptitudes o la búsqueda por liderar algún tipo de especialización–, este programa de estudios tiene como objetivo poner en valor las relaciones que en los procesos y las metodologías artísticas se producen entre forma y contenido, subjetividad y materialidad, percepción y pensamiento.

El profesorado de JAI se define atendiendo a una premisa sistemática: la invitación que se cursa desde las instituciones que promueven el proyecto a los y las artistas que forman parte de sus programas expositivos a ser docentes en JAI. Esta decisión surge del deseo de extender al contexto próximo las relaciones profesionales que se dan en un ámbito institucional y, al hacerlo, profundizar entre producción y transmisión de conocimiento construyendo un espacio entre los y las artistas del contexto vasco con otros que circulan en el ámbito internacional.

Partiendo de estas premisas, JAI se articula en torno a una misma pregunta lanzada a cada una de las personas invitadas a formar parte del profesorado: **¿Qué saber práctico que define tu proceso de trabajo eres capaz de transmitir a otros/as?**

La respuesta a esta pregunta admite una metodología concreta en cada uno de los casos y la suma de esas respuestas, en forma de ejercicios, talleres u otros encuentros propuestos *ad hoc*, configuran el programa pedagógico que se desarrolla a lo largo de las 8 primeras semanas de trabajo en la escuela.

Además de estas sesiones semanales, JAI se configura como un espacio de taller en el que atender a lo singular y a lo concreto del aprendizaje artístico, explorando una metodología experimental que subraya la importancia de los procesos que se dan en el taller.

2. OBJETO

El programa de estudios se presenta como un recurso que permite ampliar los diálogos en torno a la actividad artística, su capacidad para facilitar otros accesos a los lenguajes y las formas de subjetivación que estos producen.

La mecánica planteada está diseñada para provocar que cada artista que forma parte del programa ofrezca una visión singular de estos procesos, lo que construye una metodología que viene atravesada por las relaciones que se tejen en el espacio del taller, así como por las prácticas concretas que se desarrollan en cada momento y situación generada por el profesorado.

El objetivo de esta forma de proceder es el de incentivar el desarrollo crítico de las propuestas y los trabajos de los participantes. En esa dirección la propuesta insiste en la importancia del trabajo a desarrollar en el espacio de taller que a cada participante se le asignará. Un espacio de taller compartido que contará con una tutoría individualizada por parte de los tutores del programa.

3. A QUIÉN VA DIRIGIDO

Dirigido a artistas o agentes del sector interesados/as en profundizar en las metodologías del arte.

4. PARTICIPACIÓN E INSCRIPCIÓN

Serán los miembros del comité formado por Ibon Aranberri, Asier Mendizabal e Itziar Okariz junto con representantes de CICC Tabakalera y Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo Artium, quienes realicen la selección de un máximo de 16 participantes para el taller. La convocatoria permanecerá abierta del 21 de febrero al 31 de marzo de 2020. El 10 de abril se comunicará a las personas candidatas si han sido o no seleccionadas.

El comité del programa de estudios se compone de la siguiente manera:

Tutores: Ibon Aranberri, Asier Mendizabal, Itziar Okariz (coordinación)

Profesorado: Ibon Aranberri, Katinka Bock, June Crespo, Moyra Davey, Jon Mikel Euba, Kobe Matthys-Agency, Asier Mendizabal, Lily Reynaud Dewar, Itziar Okariz, Camila Sposati y Zbyněk Balandran.

Comité de Estudios: Ibon Aranberri (artista), Oier Etxeberria (Responsable de Arte Contemporáneo de CICC Tabakalera), Beatriz Herráez (Directora del Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Artium), Asier Mendizabal (artista y profesor, Royal Institute of Art de Estocolmo) e Itziar Okariz (artista).

Coordinación del programa: Ane Agirre, Iker Fidalgo (CICC Tabakalera).

Organiza: CICC Tabakalera, Donostia San Sebastián / Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo Artium, Vitoria-Gasteiz

5. MATRÍCULA

Las personas seleccionadas abonarán 300 € en concepto de matrícula para formación. Adicionalmente, podrán optar a una de las seis habitaciones - habitación doble de uso individual con baño privado y acceso a cocina y sala de estar compartidas- que Tabakalera pone a disposición para alojamiento en One Shot Tabakalera House durante las fechas de JAI.

Estas habitaciones serán asignadas por orden de llegada a las seis primeras solicitudes de participación. El precio de estas habitaciones es de un total de 1.800 € (600 €/mes) que será abonado en su totalidad por el/la participante. Para ello será obligatorio comprometerse a permanecer alojado los tres meses que dura el programa de estudios.

Las dos posibles modalidades se explican a continuación:

Modalidad A

Matrícula sin alojamiento 300 €.

Modalidad B

Matrícula con alojamiento 2.100 € (300 € en concepto de matrícula y 1.800 € en concepto de alojamiento).

En caso de querer optar a la opción de alojamiento, la modalidad deberá ser indicada en la propia carta de motivación y en el propio proceso de inscripción.

6. LUGAR Y DURACIÓN

La formación tendrá lugar principalmente en el Taller del Espacio de creadores de Tabakalera entre el 1 de junio y el 30 de agosto. Además del acceso a esta zona común, cada participante dispondrá de un estudio de trabajo, durante los tres meses que dure el periodo de formación.

Durante el mes de agosto habrá una fase pública en Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo Artium, donde se comunicarán los procesos de trabajo y/o proyectos de los y las participantes.

7. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

El hecho de inscribirse implica la aceptación del compromiso de asistir a toda la formación y de respetar las normas de uso de las instalaciones y equipamientos de Tabakalera. El espacio y tiempo del taller se utilizarán exclusivamente para este fin, no para otros proyectos.

8. DOCUMENTACIÓN A ENTREGAR

1. CV y biografía.
2. Carta de motivación.
3. Material gráfico u otros materiales que ayuden a ilustrar el trabajo o proyecto.
4. Cuatro imágenes de trabajos realizados o links a vídeos de no más de tres minutos.

Toda la documentación deberá ser adjuntada online en un sólo documento PDF de no más de 8 páginas, con un peso máximo de 10MB.

El plazo de inscripción permanecerá abierto del **21 de febrero al 31 de marzo del 2020 a las 23:59 [UTC+1]**. La resolución de la convocatoria se notificará el **10 de abril de 2020**. El/la candidato/a seleccionado/a deberá confirmar la aceptación en el plazo de una semana desde su notificación.

9. PROTECCIÓN DE DATOS

Los datos personales facilitados por el/la candidata/a para formalizar la inscripción y aquéllos otros que, en adelante, facilite a Tabakalera en el marco de su ejecución (e.g. nombre y apellido, número de D.N.I., domicilio, cuenta de correo electrónico, datos bancarios, etc.), serán tratados por Tabakalera como Responsable del Tratamiento, con la única finalidad de facilitar la adecuada ejecución de la inscripción y sobre la base jurídica de la misma.

Tabakalera conservará los datos personales durante el tiempo estrictamente necesario para la adecuada ejecución de la inscripción y, cuando fuese necesario, por el plazo adicional de conservación que dicha entidad deba observar para el cumplimiento de sus obligaciones legales.

El/la candidata/a tendrá derecho a (i) solicitar el acceso a sus datos personales, así como a su rectificación, supresión, limitación de su tratamiento, a la portabilidad de los mismos o a oponerse a su tratamiento, cuando proceda, mediante correo electrónico dirigido a la siguiente dirección: pribatutasuna@tabakalera.eu; y (ii) presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos o ante cualquier otra Autoridad de Control competente, especialmente cuando no hubieran obtenido satisfacción en el ejercicio de sus derechos.

10. DERECHOS DE IMAGEN DE LOS/LAS PARTICIPANTES

Los/las participantes reconocen que podrán aparecer en imágenes (fotografía, vídeo, etc.) tomadas en los espacios de Tabakalera para su posterior difusión informativa o promocional, y autoriza dicho uso con la salvedad y limitación de aquellas utilidades o aplicaciones que pudieran atentar a su derecho al honor.

Las/los participantes podrán solicitar visualizar las imágenes seleccionadas antes de su publicación.



11. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

Los/las participantes, por el mero hecho de presentarse a la convocatoria, aceptan las presentes bases.

+Info:

pgaraikideak@tabakalera.eu

943011311

www.tabakalera.eu