

## CONEXIONES PROYECTO EDUCATIVO DE ARTIUM CURSO 2019-2020

Conexiones (con todo y con todos y todas)

- Con una misma, con uno mismo, los sentimientos, emociones, biografías, miedos y afectos...
- Con los otros modos de ver: los demás, lo inexplicable, lo inexplorado, lo diferente, otras ideas.
- Con el entorno inmediato: el barrio, la ciudad, su urbanismo y arquitectura, su gente.
- Con lo diverso, las y los mayores, los niños/as que tienen capacidades diferentes; cuerpos, cabezas, formas y colores.
- Con el currículo escolar de cualquier nivel, edad y asignatura

### Ganando espacios

El museo es un panorama de sucesos en el que se despliegan propuestas plásticas que, de alguna forma, explican el sentir profundo de diferentes épocas. También es un espacio de culminación en el que las ideas que se nos presentan por primera vez en las diversas etapas de nuestros aprendizajes germinan y crean materia tangible, sin ningún tipo de pudor o censura. Por ello, hay que entender Artium, y especialmente su Departamento de Educación, como un contexto de trabajo desde la materialización. Un lugar en el que se prolonga, se contrasta y dimensiona la experiencia del aprendizaje en las aulas.

Artium es una institución educativa, que utiliza el arte como herramienta metodológica que proporciona una experiencia íntima; con el arte y **contigo mismo/a**.

### Hospitalidad y sentido de pertenencia

Todas las herramientas del Departamento de Educación van dirigidas a acomodar y garantizar la experiencia del arte a todos los públicos del Museo. Las propuestas de Artium son fruto de la observación, del diálogo, la investigación y la colaboración entre los diferentes agentes que participan en la actividad. Somos sensibles a los cambios que acontecen en el mundo, por lo que todos los programas están en constante evolución para adecuarse a las nuevas necesidades de la sociedad.

### Programas para la comunidad educativa

Los programas para la comunidad educativa buscan dotar a las y los docentes de las claves que permitan entender el Museo como un recurso pedagógico, y además mostrar su capacidad para enriquecer el currículo y proporcionar a la comunidad escolar una experiencia cultural de primer orden. El Museo organiza **sesiones formativas** en las que se explora el museo como herramienta educativa innovadora desde la que trabajar el currículo escolar en cada uno de sus aspectos y fases.

Conjuntamente con los servicios de apoyo para la innovación y la mejora de la educación del Gobierno Vasco (Berritzeguneak), Artium celebra **Seminarios de innovación educativa**. Todos/as las participantes trabajan en estrecha colaboración, aportando ideas para el diseño de unidades didácticas y el desarrollo de materiales; todo ello será testado a lo largo de las sesiones del seminario antes de ponerlo en práctica con el alumnado. La premisa es que el Museo es un aliado del profesorado y que ponemos todos nuestros medios desde el Departamento de educación a su disposición.

Los programas para el profesorado de Artium buscan dotar a las y los docentes de las claves que permitan entender el Museo como un recurso pedagógico, y además mostrar su capacidad para enriquecer el currículo y proporcionar a la comunidad escolar una experiencia cultural de primer orden. El Museo organiza **sesiones formativas** en las que se explora el museo como herramienta educativa innovadora desde la que trabajar el currículo escolar en cada uno de sus aspectos y fases. Conjuntamente con los servicios de apoyo para la innovación y la mejora de la educación del Gobierno Vasco (Berritzeguneak), Artium celebra **Seminarios de innovación educativa**. Todos/as las participantes trabajan en estrecha colaboración, aportando ideas para el diseño de unidades didácticas y el desarrollo de materiales; todo ello será testado a lo largo de las sesiones del seminario antes de ponerlo en práctica con el alumnado. La premisa es que el Museo es un aliado del profesorado y que ponemos todos nuestros medios desde el Departamento de educación a su disposición.

### Programas escolares

Los programas escolares de Artium pretenden crear un espacio de diálogo para todos los públicos: estudiantes, enseñantes y educador/as del museo. Desde esta perspectiva, abordamos los contenidos del currículo escolar en un proceso adaptado a cada grupo y a sus necesidades. Veamos algunos ejemplos:

#### ARTIUM SALE

Este programa está estructurado en dos sesiones: en la primera nos desplazamos al centro escolar. La segunda sesión es una visita-taller que se desarrollará en el Museo.

Se trata de un programa apropiado para establecer, desde el arte, diversas conexiones curriculares a través de temas como por ejemplo:

- Gente. Personas y cuerpos. Pensar y sentir. Yo y el/la otro/a, Retratos y autorretratos. Buscando historias.
- Lugares. Aquí, allí. Público y privado: lo mío y lo de todo/as. De casa al cole, y al museo. ¿Qué nos cuenta el Museo?
- Cosas. Útiles, no útiles. Real, imaginario. ¿Qué nos cuentan las cosas? El arte: ¿por qué esto es arte?
- El artista. Los lenguajes, las decisiones, los procesos, los oficios. ¿Qué nos cuenta los/las artistas y qué vemos nosotros? Real e imaginario: lo veo, me lo imagino.
- Las estaciones. Ciclos y cambios
- Los porqués. La intención, lo contemporáneo. ¿Por qué crees que esto es arte?
- Arte y sociedad. Otras ideas. Contexto. El arte y su relación con el mundo. ¿Me lo creo?
- El futuro. ¿Cómo lo imaginamos desde aquí y ahora?

#### VISITA TALLER EL TESORO

Visitas diseñadas con diferentes contenidos en las que se explora la riqueza del patrimonio en la Colección Artium.

#### CONEXIONES. CINE Y ARTE CONTEMPORÁNEO

Cine y arte contemporáneo en conexión para abrir la puerta al análisis, el debate y la reflexión sobre temas que atraviesan el día a día de las personas que cursan Bachillerato y la ESO.

#### ARTE, FILOSOFÍA... Y VIDA. Visita dialogada dirigida al alumnado de la ESO y Bachillerato

Se trata de una visita dialogada en la que la asignatura de filosofía será utilizada para conectar con las exposiciones del Museo.

#### DE LA PLAZA DE LOS FUEROS A ARTIUM. Urbanismo, arquitectura y arte contemporáneo

Paseo por la ciudad que pretende activar una mirada crítica hacia el urbanismo y la arquitectura, haciendo uso de las herramientas que proporciona el arte. En colaboración con el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

### Programas para alumnado de la universidad

#### VISITA EL MUSEO CON TU GRUPO DE ESTUDIANTES

Un primer acercamiento práctico a los usos que pueden hacer del Museo en su futuro laboral. Dirigido a estudiantes de Magisterio, Bellas Artes, Historia del Arte, Turismo, Educación Infantil...

### INTRODUCCIÓN AL ARTE CONTEMPORÁNEO

Visita dialogada en la que conectaremos los contenidos de las exposiciones con diferentes asignaturas como la Filosofía, la Historia o la Historia del Arte.

### VISITA MUSEOGRÁFICA

Acercamiento al Museo Artium desde un punto de vista museográfico, en el que visitaremos las exposiciones, los fondos del Museo y su colección. Dirigido a estudiantes de Historia del Arte y Bellas Artes.

### PROGRAMA DE PRÁCTICAS

Artium ofrece, mediante acuerdos con distintas universidades, la posibilidad de realizar estancias en prácticas a estudiantes de diferentes disciplinas.

# CONEXIONES

### Proyecto educativo de Artium

**CURSO 2019-2020**



## PROGRAMAS PARA TODOS LOS PÚBLICOS

### Programas para Familias

Programas pensados para que las familias disfruten de una experiencia compartida.

- Mini Artium* de 3 a 5 años
- FamiliArtium* de 6 a 12 años
- Good Morning Artium* de 6 a 12 años

### Programas para Jóvenes

*Música Expandida*. Son talleres interdisciplinares, en los que partiendo de la música electrónica, y de un modo muy experimental, se abordan otras disciplinas como son la performance, el vídeo, el cómic, el dibujo...

### Programas para Mayores

*Conexiones*. Un programa de cine en colaboración con la Fundación Caja Vital, que cuenta con 8 sesiones anuales de octubre a mayo.

Los Mayores también participan en los programas de cuidadores del jardín, visitas guiadas y dialogadas...

### Programas para el visitante individual

Pensando en la persona que nos visita sin acompañantes, el Museo ha diseñado una serie de herramientas que harán que pueda disfrutar al máximo su experiencia. Con este objetivo el Museo cuenta con espacios de documentación, propuestas de talleres abiertos en sala...

### ¿CÓMO?

Logística de solicitud para programas escolares

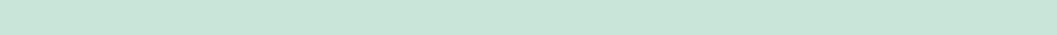
Sea cual sea la asignatura o asignaturas que impartes, sea cual sea la edad de tus alumno/as, Artium te da la oportunidad de utilizar el arte contemporáneo como un recurso educativo innovador. Todos los programas escolares son gratuitos.

Puedes elegir el idioma en que realizar tu programa: Euskera/Castellano/Inglés/Francés

### PLAZOS DE INSCRIPCIÓN:

**Del 2 de septiembre al 18 de octubre de 2019.**

Para inscripciones fuera de plazo o información sobre otros programas puedes llamar al **945209020** y consultar nuestra página web **www.artium.org/edu**



## PROGRAMAS SOCIALES

### Programas con el barrio del Anglo (Artium)

*El jardín de los 5 sentidos*

El jardín del Museo, situado en la plaza central del mismo, promueve el aprendizaje través de los sentidos y nos permite explorar las conexiones entre el patrimonio natural y el patrimonio artístico. Este proyecto está dirigido a todos los públicos.

*El jardín de Artium y sus cuidados*

Estamos formando un grupo de cuidadores y cuidadoras, vecinos y vecinas, de Artium para entre todas y todos buscar soluciones sostenibles, y poder trabajar las conexiones entre el patrimonio natural y el patrimonio artístico.

### Programas para personas en riesgo de exclusión social

Estamos trabajando con diferentes grupos en riesgo de exclusión social.

Desarrollamos actividades con instituciones y colectivos del ámbito de la salud mental. A través del arte, tanto en las salas del Museo como en los talleres, proponemos actividades pensadas para cada persona con la convicción de que el arte es una forma increíble de entendimiento. Estos programas son fruto de una estrecha colaboración del Museo con los diferentes agentes sociales, responsables de los grupos y profesionales del ámbito de la psicología y la psiquiatría. Trabajamos la hospitalidad, los vínculos, y el sentimiento de pertenencia con instituciones, asociaciones y diferentes colectivos de la ciudad. Trabajamos el formato de Artium Sale: primero les visitamos en su centro y luego nos visitan. Exploramos las posibilidades que ofrece Artium, una institución cultural en su ciudad. Consta de una visita dialogada y un taller, donde practicar una nueva lengua y crear entre todos y todas nuevas narrativas.

### Programas para personas con capacidades diferentes

Basados en el aprendizaje a través de los sentidos, el Jardín de Artium nos sirve como introducción para luego observar obras de arte en las salas del Museo o hacer un taller plástico.

Cada colectivo con diferentes capacidades necesita una atención especial, por lo tanto todos nuestros programas parten de la colaboración, y se diseñan individualmente para cada grupo.

**CONEXIONES**

Programa educativo de Artium  
CURSO 2019-2020

